

风入松 | 粤剧：生、旦、净、丑行当展演

雅音新赏 1周前



帝女花·香天-任剑辉、白雪仙

来自雅音新赏

00:00

06:09

● 帝女花·香天

落花满天蔽月光
借一杯附荐凤台上
帝女花带泪上香
愿丧身回谢爹娘

这是粤剧经典剧目《帝女花》中广为传唱的唱段之一，是著名剧作家唐涤生的经典名作，也是任剑辉和白雪仙的粤剧戏宝，更是仙凤鸣粤剧团最为人传颂的作品。



粤剧，又称“广东大戏”，其形成最早至少可以追溯到明代万历年间，这是一种融梆子、昆腔、弋阳腔、西皮二黄及民间歌谣等音乐于一体的地方剧种。

粤剧兴起于广州、佛山一带，流布范围极为广泛——主要流行于广东中部、西南部、北部和雷州半岛等粤语地区。而在海外，广东华侨或华裔聚居的地方，也少不了粤剧的歌声舞影。可以讲，有广东人的地方，就有粤剧。

民国年间，数十万广东人旅居上海，其中虹口更是被公认为广东人的社区。广东人的迁入为上海这座城市带来了粤剧，兴盛一时，影响深远。在刚刚过去不久的《生、旦、净、丑行当展演》讲座上，来自香港春晖粤

艺工作坊的阮兆辉先生在上海建投书局为我们带来了充满历史感而又妙趣横生的分享。在讲座上，我们不仅了解到了粤剧的历史、特点及流派，更对粤剧发展与沪上地区文化的关系有了较为深入的了解。



此次讲座是“香港节2019——艺汇上海”的预热活动之一。“香港节2019——艺汇上海”是由香港特别行政区政府主办、康乐及文化事务署统筹及歌华的大型文化盛事。在今天的11月，来自香港的春晖粤艺工作坊、邓树荣戏剧工作室、美声汇、李伟能和不加锁舞蛹馆等艺术团体将为上海带来一系列充满创意和活力的香港文化艺术演出。



其中最为引人注目的正是来自春晖粤艺工作坊的《生、旦、净、丑行当展演》。此次演出由有“神童”、“万能泰斗”之称的殿堂级粤剧大师阮兆辉先生领衔主演，更由春晖粤艺术工作坊精挑细选了三部经典粤剧折子戏——《十五贯》之《访鼠》、《双仙拜月亭》之《抢伞》以及《钟馗嫁妹》之《上路》，以求全面展示粤剧行当，为上海观众带来丰富多彩、经典深刻的表演。

众所周知，剧目《十五贯》曾有“一出戏救活了一个剧种”的美誉，但这里所讲的“剧种”指的是昆曲。实际上，深受昆曲影响的粤剧同样拥有这个剧目。粤剧版《十五贯》讲述的是况钟机智假扮测字先生，获得娄阿鼠信任并将其绳之以法的故事。长久以来，有一部分人认为粤剧是只有男欢女爱的鸳鸯蝴蝶派，实则不然。粤剧版的《十五贯》将由丑生和老生扮演，令观众感受到粤剧行当的百花齐放，精彩纷呈！



名伶的魅力总是令人着迷，红线女、薛觉先、马师曾、任剑辉、白雪仙等等粤剧，名伶的名字至今仍熠熠生辉。而此次为我们献演的，有来自香港的殿堂级粤剧大师阮兆辉和粤剧名伶陈咏仪。他们所演出的剧目是由四大南戏改编而成的粤剧《双仙拜月亭》。

此剧对演员的要求极高，需由唱做俱佳的生旦才能胜任此剧，而且演员需要相当造诣才能演绎到戏曲艺术的精髓。此剧讲述的是尚书王镇之女瑞兰因战乱与娘亲失散，在郊野幸遇秀才蒋世隆，患难相扶，赠钗许下终身的故事。阮兆辉与陈咏仪两位粤剧名伶将在剧中以特色鲜明的造手身段和优美悦耳的唱功演绎这一幕温馨剧情。



《抢伞》阮兆辉、陈咏仪

而另一出极具特色的剧目则是《钟馗嫁妹》。此剧是粤剧名伶著名首本戏之一，讲述钟馗因怀才不遇愤恨而死，诉说嫁妹缘由，感慨自己由人变鬼的不幸际遇，深刻塑造了专门治邪的正神形象。值得注意的是，此剧

唱做打兼备，我们不仅可以欣赏到新一代粤剧著名演员李秋元的扎实功底台风，还可以欣赏到南派武师的精彩表演，相信这一出节奏明快，气氛热闹的剧目必将赢得观众的热烈喝彩！

《生、旦、净、丑行当展演》将在今年的**11月8日至9日**在**上海长江剧场**正式上演。作为“香港节2019——艺汇上海”的重头节目，此次演出必将为上海观众带来非凡的传统艺术的魅力与享受。民国年间风靡上海十里洋场的粤剧，将在今日再次唱响，为我们带来穿越历史的感动。

「香港节2019—艺汇上海」节目

粵劇 Showcase of **生旦净丑** Roles

Organised by 香港藝術發展局 Hong Kong Arts Development Council

in Cantonese opera **行当展演**

长江剧场 2019.11.8-9 ^{五六}
上海市黄浦区黄河路35号 晚上 7:30 票价 280 / 180 / 80

《十五贯》之《访鼠》
《双仙拜月亭》之《抢伞》
《钟馗嫁妹》之《上路》

反应热烈，购票从速！

马上长按识别下方二维码前往购票

(大麦购票)

【上海】粤剧“生、旦、净、丑”行当 展演

上海·长江剧场 | 2019.11.08-11.09



长按二维码查看演出详情

(微店购票)

粤剧“生、旦、净、丑”行当展演

90



长按扫描码去逛逛



