

粤剧名伶携新生代演员在沪展演生、旦、净、丑

王笈 中国粤剧网 今天

点击上方“中国粤剧网”蓝色字可加关注

11月8日、9日晚，来自香港的著名粤剧表演团体——春晖粤艺工作坊携“粤剧生、旦、净、丑行当展演”亮相上海长江剧场，带来了三出粤剧折子戏——《十五贯》之“访鼠”、《双仙拜月亭》之“抢伞”、《钟馗嫁妹》之“上路”。



粤剧折子戏《钟馗嫁妹》之“上路” 官方供图

三出经典粤剧折子戏，由香港粤剧名伶阮兆辉领衔主演，带领一众新生代粤剧演员带来4个行当的精彩展演。其中，粤剧版的《十五贯》是一出精彩的丑生与老生戏，体现了粤剧行当百花齐放、精彩纷呈；《双仙拜月亭》改编自四大南戏之一的《拜月记》，对演员要求极高，只有唱做俱佳的生、旦才能胜任此剧；享誉海外的《钟馗嫁妹》则是名伶著名首本戏之一，唱做打兼备。



“净”行当 官方供图

演出剧目均为上海观众耳熟能详的作品。阮兆辉在接受记者采访时表示，“香港很早就已流行电影，所以香港的戏曲演员除了要练基本功之外，在表情方面会参照电影的演法，两相融合，在情感的表达上会显得更加真实。”



“生”行当 官方供图

在阮兆辉看来，时代不同了，如何将粤剧艺术好好传承下去，是摆在每一个粤剧人面前的一大难题，“应该多一些像这样的文化交流演出。广东大戏在内地演出还是偏少，只有演出更多了，才能更好地把这门艺术传承下去。”

本稿件转载自中国新闻网，由记者王笈报道，仅作传递资讯之用，本网站不对转载稿件负法律责任。

[阅读原文](#)

