

# 爆笑悬疑 | 福尔摩斯都烦恼，究竟谁是凶手？

原创：知道真凶的柯南· 上海话剧艺术中心 1周前

**11月22-23日**

由香港康乐及文化事务署赞助，中英剧团演出制作的爆笑悬疑喜剧《福尔摩斯之华生暴走大狗查》将登陆上海话剧艺术中心。

**5位演员演绎37个角色**

从婴儿到祖辈，挑战演技极限，台上台下开启四维空间，务求带观众经历惊险而目不暇接的一个晚上，演艺大世界——第五届上海国际喜剧节展演剧目、中英剧团成立四十周年纪念演出将陪你笑破真相。



《福尔摩斯之华生暴走大狗查》宣传片

《福尔摩斯之华生暴走大狗查》以独有的形体动作与风趣幽默，带领观众思绪大暴走，深入男爵庄园，笑破神秘家族诅咒。

1个城市、1个小镇、3个演员分身35角、与侦探福尔摩斯及助手华生2人，一起到处走去调查一宗怀疑由灵异恶犬造成的恐怖命案。

查尔斯男爵离奇死于别墅庄园之内，死时面容恐惧，身旁有巨型猎犬脚印，仿佛与其家族百年来的诅咒有关。为破解这个家族诅咒，男爵好友莫蒂默唯有前往伦敦，向福尔摩斯及华生求助……





导演：刘浩翔



恶魔未必会吓到你，但心魔一定吓“死”你！

面对未知或不认识的事，人就只可以依靠自己的想象。平衡得好，想象力令你在未知领域可以如履平地，平衡得不好，往往就会令恐惧变身成心魔，自己吓自己。



就好像戏中的男爵，是被人害还是自己的心魔吓自己呢？真相要等福尔摩斯和华生查过才知道。

~~~~~



当面对心魔每个人都应该有深一层的反思，我以前在不熟悉的领域创作都觉得很担心，尤其这次的《福尔摩斯之华生暴走大狗查》，有那么多影视作品珠玉在前，反观剧场不可能有那么多电脑特效，我非常担心。





W

谁知道，开始排戏后才发现，演员既聪明合拍，又创造了好多有趣的互动，总有意想不到的好效果，如果当初因为担心而不做，就不会有机会和观众分享这么好玩的剧目了。原来担心也没有用，只要愿意踏出一步去尝试，就会发现前路有很大的创作空间。

10

刘浩翔毕业于香港演艺学院戏剧学院，获颁艺术学士（荣誉）学位，主修表演。超过二十年的舞台经验，少数涉猎编、导、演三方面的舞台人。

1997年至2007年期间任职中英剧团全职演员。回复自由身后成立iStage，现为iStage艺术总监、香港舞台剧奖评审、香港艺术发展局戏剧组艺术顾问及审批员。

近期导演作品包括iStage《七级猪集团》《D之杀人事件》、《走婚》（首演及重演）、《祠堂告急》《大报复》《夺命追魂Call》《20,000赫兹的说话》《美丽诱罪》、香港话剧团《金鱼之岛》、中英剧团《头注香~2014全身反转玩》、《天才一瞬》、唯独舞台《DOGS》（联合导演）、澳门文化中心《职场抗战日记》（澳门）、香港中乐团《少林》、《笛子走天涯》及《女娲传说》等。

编剧作品方面，凭《走音大联萌》《二度告白》《20,000赫兹的说话》《美丽诱罪》及《相聚21克》获六度提名香港舞台剧奖及香港小剧场奖最佳剧本，并凭《独坐婚姻介绍所》获得第十七届香港舞台剧奖最佳剧本，该剧亦为第七届华文戏剧节（台湾地区）香港参节剧目。该剧及后获邀参与澳门专业艺术家交流计划2009，于澳门演出，再获邀为京港沪三城青年戏剧导演作品世博展演季演出剧目，于上海公演。其后，剧本获香港艺术发展局资助出版。2017年9月，该剧再获邀到韩国仁川Munhak Theater作公开演出。



THEATRE COMPANY 中英剧团  
SHANGHAI DRAMATIC ARTS CENTRE  
康乐及文化事务署 Leisure and Cultural Services Department  
上海国际喜剧节  
A Culture Bridge to Shanghai  
香港 文化局  
世界全線 影視機構

中英剧团成立四十周年纪念演出

改编自柯南·道尔著名福尔摩斯小说系列《巴尔维克的猎犬》

爆笑 悬疑 喜剧

# 福尔摩斯之 华生暴走 大狗查

· 上海 ·

Ken Ludwig's Baskerville:  
A Sherlock Holmes Mystery

天网恢恢 疏而荒谬



建议观众观看年龄 12 岁

粤语演出 · 中文字幕

19:30 14:00

## 2019.11.22 / 11.23

上海话剧艺术中心·艺术剧院(安福路288号一楼)

¥180 ¥280 ¥380

制作出品/合办单位:中英剧团(中国香港) 合办单位:上海话剧艺术中心 赞助单位:康乐及文化事务署  
艺术总监:张可坚 原著:柯南·道尔 Conan Doyle [英] 改编:肯·路德维希 Ken Ludwig [美]  
翻译:简婉明 导演:刘浩翔\* 布景设计:阮汉威 服装设计:苏善宜 灯光设计:罗文姬 音乐设计:谭家荣

\*承蒙 Stage 允准参与本次制作  
中英剧团保留更改节目及表演者之权利, 还到观众须待节目适当的时候方可离场。中英剧团由香港特别行政区政府资助  
"Ken Ludwig's Baskerville: A Sherlock Holmes Mystery" was originally produced by McCarter Theatre Centre, Princeton, NJ. Emily Mann, Artistic Director; Timothy J. Shields, Managing Director, and Arena Stage, Washington, DC. Molly Smith, Artistic Director; Edgar Dobie, Executive Producer.

¥50

演艺大世界——第五届上海国际喜剧节展演剧目  
中英剧团成立四十周年纪念演出  
爆笑悬疑喜剧

### 《福尔摩斯之华生暴走大狗查》(上海)

Ken Ludwig's Baskerville: A Sherlock Holmes Mystery

改编自柯南·道尔著名福尔摩斯小说系列《巴尔维克的猎犬》

——天网恢恢 疏而荒谬

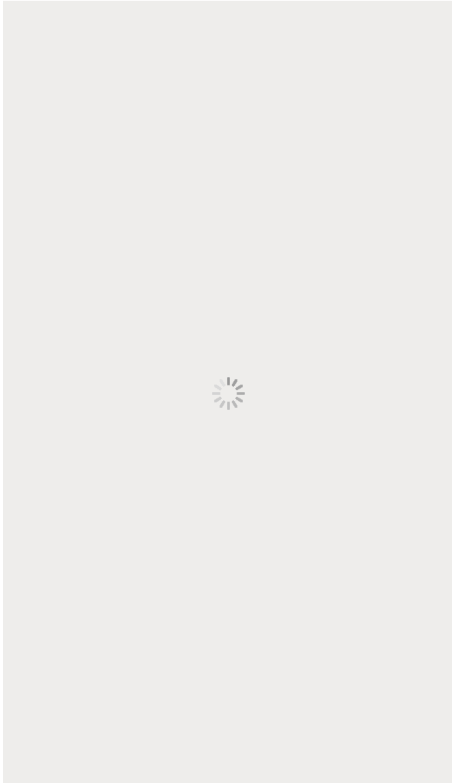
广东话演出 普通话字幕  
全长约2小时30分钟（中场休息15分钟）

演出信息

演出时间：2019年11月22日 19:30、11月23日 14:00  
演出地点：上海话剧艺术中心·艺术剧院（安福路288号一楼）  
演出票价：180、280、380元

购票方式

剧场门售：上海话剧艺术中心售票处（安福路288号，工作时间：9:00-20:00），票务咨询电话：021-64730123  
天猫购票：上海话剧艺术中心天猫旗舰店（sdac.tmall.com），客服工作时间：（国定工作日）9:00-17:00



微信购票：上海话剧艺术中心微信公众号（sdac\_anfu288）



团体购票：请致电021-64733789，工作时间：（国定工作日）9:00-17:00

故事梗概

以独有的形体动作与风趣幽默，带领观众思绪大暴走，深入男爵庄园，笑破神秘家族诅咒。  
1个城市、1个小镇、3个演员分身35角、与侦探福尔摩斯及助手华生2人，一起到处走去调查一宗怀疑由灵异恶犬造成的恐怖命案。



-----

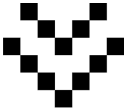
查尔斯男爵离奇死于别墅庄园之内，死时面容恐惧，身旁有巨型猎犬脚印，彷彿与其家族百年来的诅咒有关。为破解这个家族诅咒，男爵好友莫蒂默唯有前往伦敦，向福尔摩斯及华生求助.....

演职员表

制作出品/合办单位: 中英剧团[中国香港]|合办单位: 上海话剧艺术中心|赞助单位: 康乐及文化事务署|艺术总监: 张可坚|原著: 柯南·道尔Conan Doyle [英]|改编: 肯·路德维希Ken Ludwig [美]|翻译: 简婉明|导演: 刘浩翔\*|布景设计: 阮汉威|服装设计: 苏善谊|灯光设计: 罗文姬|音乐设计: 谭家荣

- 建议年龄8岁以上观众观看
- 具体演出信息与演出阵容以剧场当日公示为准
- \*承蒙iStage允准参与本次制作。
- 中英剧团保留更改节目及表演者之权利。
- 迟到观众须待节目适当时候方可进场。
- 中英剧团由香港特别行政区政府资助。

“Ken Ludwig’s Baskerville: A Sherlock Holmes Mystery” was originally produced by McCarter Theatre Centre, Princeton, NJ. Emily Mann, Artistic Director; Timothy J. Shields, Managing Director, and Arena Stage, Washington, DC. Molly Smith, Artistic Director; Edgar Dobie, Executive Producer.



点击“阅读原文”，即可购票

[阅读原文](#)

