

喜剧节全攻略·抢票篇 | 12国搞笑高手27台130场大戏，手慢无

猪也会刷牙 1周前



步入第五个年头的2019上海国际喜剧节，即将于11月8日在中国大戏院华丽回归。（点视频）

2019“演艺大世界”三大节展之一

作为今年“演艺大世界”的三大节展之一，日趋成熟的上海国际喜剧节，将和集群打造的“演艺大世界”相互辉映，成为上海文化的新名片。

举办5年来，上海国际喜剧节已逐步发展成为一个中外喜剧的展示和推介的平台。上海话剧艺术中心等一批国有院团、国内民营团体以及诸多海外艺术机构，都携最新的精彩大戏纷至沓来，汇成喜剧文化的盛宴。

“2019上海国际喜剧节”将

历时37天，来自中国、美国、英国、澳大利亚、挪威、瑞典、日本、新西兰等12个国家的27台剧目将齐聚“演艺大世界”，掀起迄今最大规模的“喜剧狂欢季”。

本届喜剧节由上海市文化和旅游局、黄浦区人民政府、上海文化发展基金会指导；上海广播电视台、中共黄浦区委宣传部、上海市文学艺术界联合会主办；由上海文广演艺(集团)有限公司和黄浦区文化和旅游局、上海滑稽剧团有限公司承办。

130场大戏，玩出喜剧“新境界”

本届喜剧节将上演国内外经典喜剧作品27台，场次达130余场，数量和质量都大幅提升，不少剧目来上海之前就已赚尽话题。

日前，承办方上海文广演艺(集团)副总裁喻荣军接受媒体采访，为观众详细解读这些“爆笑剧”的“关键笑点”。

开幕大戏《吉本新喜剧~60周年 so what! 》手慢无



《吉本新喜剧~60周年 so what! 》，来自日本无人不知的吉本兴业剧团，这家有着百年历史的剧团每有新作，都是场场爆满，今年世界巡演的《吉本新喜剧~60周年 so what! 》则再将现日本喜剧神话。

喻荣军点评：在日本有60年传统的国宝级喜剧团体，他们选了成立60周年的一场特别演出，对上海观众来说，非常值得期待。这个戏是需要抢票的，因为只在中国大戏院演出两场。

抢票指数：*****



伦敦西区音乐喜剧《玛蒂尔达》包揽了英国戏剧奥利弗奖7项大奖和美国戏剧托尼奖5项大奖，故事童真、滑稽又饱含智慧和温情。

喻荣军点评：大家知道伦敦西区有两台戏是英国皇家莎士比亚剧团孵化出来的，一台是《悲惨世界》一台就是《玛蒂尔达》。这台戏我2011年去伦敦的时候根本买不到票，花了最便宜10英镑的钱买到了最后面的座位看，虽然远到必须用望远镜看，但是依然非常吸引人，当时我就在想，这个戏

什么时候可以到中国来演，并且可以有中文版。大家如果留心的话，会发现这样的音乐喜剧一直以来都是我们喜剧节非常推荐的项目，大家有兴趣的话，要抓紧抢票了。

抢票指数：*****



爆笑悬疑喜剧《福尔摩斯之华生暴走大狗查》，改编自《福尔摩斯探案集》最为人津津乐道的一部作品《巴斯克维尔的猎犬》，其在全球各地拥有不同的语言版本，这次的中文版则以独有的形体动作与风趣幽默，带领观众思绪大暴走。

还有《演砸了》以及《戏台》、《无稽之谈》、《你若安好 那还得了》等，在国内多轮演出中均收获不俗的口碑。



■ 《演砸了》

喻荣军点评：这个戏来自上海话剧艺术中心，这个戏在伦敦首演的时候我们就去看了，次年就在上海推出了中文版，速度是创纪录了。这个戏在上海演出的时候反响很好。

这部戏是今年国际喜剧节的闭幕大戏，在中国大戏院演出，已经开售，大家抓紧。

抢票指数：*****



猪也会刷牙

■《戏台》，陈佩斯、杨立新等主演的经典喜剧，每次来沪都一票难求

喻荣军点评：这部戏是第三届喜剧节的闭幕演出，这次为什么再次邀请？因为是陈佩斯的戏，而且每次来上海都是秒光，需要加座的戏。

抢票指数：*****



■ 《手影奇妙夜》

本次喜剧节，喜剧边界也不断拓宽，不少作品题材和表现手法令人耳目一新——日本幻影剧团《手影奇妙夜》小而美，一灯一幕玩起“影子戏法”，惟妙惟肖的童趣故事令人拍案叫绝。

喻荣军点评：这个剧团在日本也非常有名，从上世纪80年代起，就着重于手影的表演。看这个戏会让你想到宫崎骏的动漫，蓝天白云和小动物。这个剧团也是在巡演档期非常紧的情况下来到上海演出。

抢票指数：*****



■ 《我是大人物》

瑞典惊奇魔戏团科技新马戏《我是大人物》玩出新境界，大玩家的耍宝为喜剧贴上了“炫酷”、“潮流”的新标签。

喻荣军点评：这个戏结合了杂技、音乐和高科技的演出，互动性特别强。这个戏是去年伦敦哑剧节上最受欢迎的一个戏，我们知道这个消息以后，特地联系剧团邀请他们到上海来演出。他们在档期很紧的情况下，只在上海演一轮，老少咸宜。

抢票指数：*****



■ 《干禧夜我们说相声》

赖声川的经典相声剧《干禧夜，我们说相声》，则以“相声剧”的形式把相声段子串联起来，讲述人生百态，传承传统文化。



■ 《大话东游》



■ 《当莫扎特遇上达·庞蒂》

此外，把《西游记》倒着说的《大话东游》、情节大兜乱的《当莫扎特遇上达·庞蒂》都对耳熟能详的梗进行故事新编，逗趣之余道出不一样的人生况味。

同时，传统戏曲也是今年喜剧节上的一抹亮色。



■ 《好“孕”三十六计》



■《碧玉簪》

上海滑稽剧团的《好“孕”三十六计》，越剧《碧玉簪》和京剧《小丑挑梁》等将出现在喜剧节的舞台上，既是对传统文化的一次传承和发扬，也让观众得以在开怀大笑中感受传统文化的魅力。

7台大戏为上海首演剧目

值得一提的是，通过今年的喜剧节平台，上海观众可以第一时间欣赏到7台首演剧目：

新西兰毛利型男天团的音乐喜剧《天堂&乐队》、瑞典惊奇魔戏团的《我是大人物》都是首次来到亚洲演出；《吉本新喜剧~60周年 so what! 》也是首次来华。

此外，澳大利亚汤姆·费兰根独角喜剧《憨逗放映厅》、日本幻影剧团《手影奇妙夜》以及亲子剧《蒸汽时代》、音乐剧《玛蒂尔达》等都把上海首演放在了喜剧节期间。



■音乐喜剧《天堂&乐队》

喻荣军点评：这个戏我在爱丁堡看演出的时候也是买不到票，是一个荷尔蒙指数爆表的戏，很受欢迎、互动性很强。四个毛利的小伙子在台上“等待天堂航班”，故事很温暖，音乐非常好听。

抢票指数：****



■澳大利亚汤姆·费兰根独角喜剧《憨逗放映厅》

喻荣军点评：这个戏是向卓别林喜剧致敬，在澳大利亚非常受欢迎，故事让人啼笑皆非，但是非常温暖。这台戏是去年上海演出的时候被我们发现的，决定一定要把它引进到上海。

抢票指数：****

（更多内容请关注“上海国际喜剧节”微信公众号）

[阅读原文](#)

