

第二十一届中国上海国际艺术节香港文化周 《盛宴》

香港话剧团 香港话剧团 9月23日

外百老汇得奖喜剧

《盛宴》

秘制甜酸苦辣 品尝最温暖的亲情



餐厅里，一幕幕动人时刻正在上演。无论是与情人共渡的烛光晚餐，或是与亲人共聚的一顿家常便饭，每顿饭都盛载着丰富的意义，有笑有泪，百般滋味在心头。《盛宴》由八位演员诠释个二十六个角色，以五十四顿饭带观众品尝一家五代人的各个重要时刻，共享当中的甜酸苦辣，有着承传的意义。由曾任教于耶鲁大学戏剧学院丹·勒方（Dan LeFranc）编写的《盛宴》，2012年于美国外百老汇上演，被美国《芝加哥时报》剧评赞誉为该年度最佳戏剧，并获提名纽约戏剧委员会最佳剧本。话剧团于去年搬演此剧，获香港舞台剧奖年度优秀制作，并提名最佳导演、最佳男主角及最佳灯光设计。《盛宴》将于2019年11月8日至10日在上剧场上演，门票现正公开发售。

《盛宴》的故事以Sam和Nicole为轴心，从相识、结婚、生儿育女，一代影响着一代地承传下去。每顿饭都反映着家人之间的温情冷暖，但无论感情还是生命，总有过期的一天。所以，如何珍惜与家人同桌吃饭的时刻，如何活在当下，珍惜所爱的人，才是应该做的事。

全剧节奏明快，剧本中五十四场戏，在一百一十分钟内完成，过场自然流利。翻译及导演陈敢权表示：「从《盛宴》剧本，我们从中见证着一家五代人的经历，人生匆匆，尤其是家庭观念和婚姻制度等，在新生代的价值观中虽有『浮走』的危机，但仍可依赖一切无声的爱和承诺去维系。编剧丹·勒方以其妙笔表现时间无情之余，亦暗示时间仍有祥和一面，如人生种种伤痛，可随着岁月冲淡以至忘怀，生命纵有苦楚也如烟云渐散。更难得是《盛宴》以最普通的生活桥段，描写最深刻的人生，可说是云云『家庭戏剧』中之脱颖佳作，其富现代感的写法，呈现着现代人的焦虑及世代危机，产生强烈共鸣，绝对值得与香港观众分享。」

剧中八位演员演绎二十多个角色，分别饰演戏中五代人的不同年龄，简而有力地表达出人生的不同章节。编剧丹·勒方希望以此表达人生过得有多快，改变得有多快。每个人不多不少也有着父母的影子，不论是好是坏，子女都是父母的延伸，编剧亦想藉此表达基因如何影响下一代。



媒体评论：

「人的生老病死，以及不同时期不同的价值观和感情，表现得淋漓尽致！」陈钧润《信报》

「精警的对白，每一句都天心天肺。90分钟讲五代人的故事，不觉琐碎……人生就是，无论遇上多么难啃的事情，最后，你还是会吸口气，把它啃下去。因为，我们是一家人。」黄明乐《AM730》

第二十一届中国上海国际艺术节香港文化周
香港话剧团《盛宴》

演出时间：2019年11月8-9日（周五、六） 19:30

2019年11月10日（周日） 14:30

演出地点：上剧场（肇嘉浜路1111号美罗城5楼）

演出票价：480/380/280/180/80元

演出时长：110分钟

粤语演出 附中文字幕

香港及上海巡演赞助：周生生

《盛宴》同时亦为「香港节2019—艺汇上海」节目

编剧：丹·勒方（美国）

翻译及导演：陈敢权

演出：雷思兰、周志辉、张雅丽、王 维、郭静雯、欧阳骏、韩懿、梁丰、陈嘉乐

布景及服装设计：袁玉英

灯光设计：杨子欣

执行灯光设计：李蔚心

原创音乐及音响设计：刘颖途



售票渠道：

1) 第二十一届中国上海国际艺术节售票热线：(0086)021-62720455

2) 247玩乐行: www.247tickets.com

3) 上剧场: www.theatreabove.com



(以上为2018年香港首演剧照)

香港话剧团

招商热线

(企业冠名赞助 / 包场定制)

邮箱: sponsorship@hkrep.com

加关注

微信号: [hkrepwx](#)



阅读原文