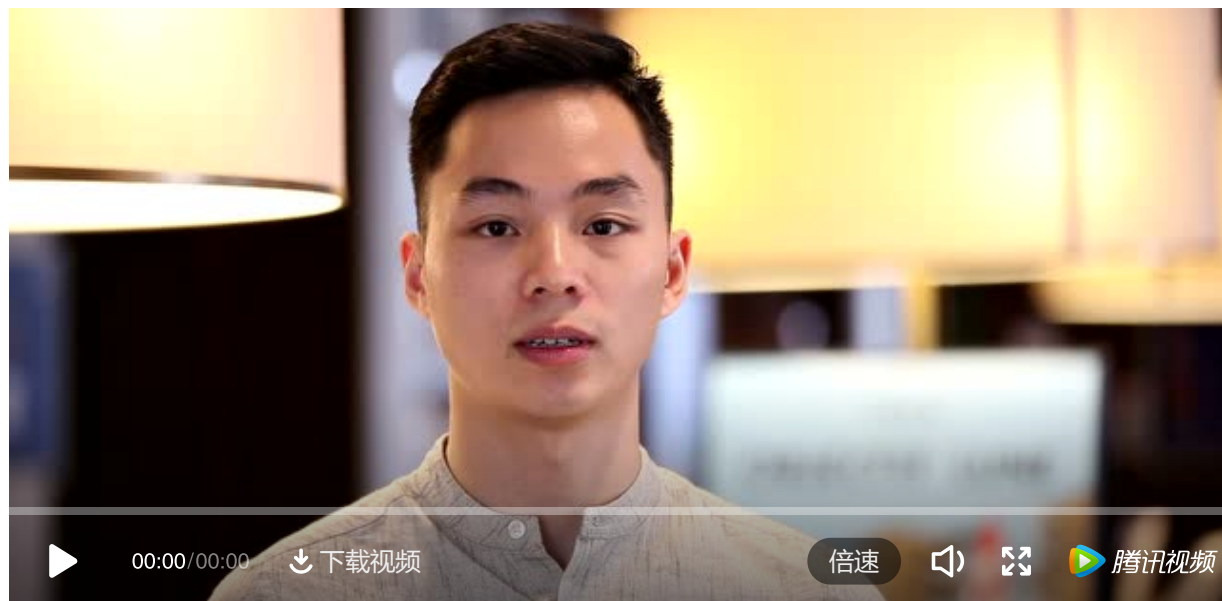


香港节2019·艺汇上海重点推介之美声汇《当莫扎特遇上达·庞蒂》 | FantasticClassics

酌乐古典 酌乐古典 9月19日



大家都在看

新一代“陆战之王”亮相国庆阅兵 推荐

用腾讯视频观看

香港节2019·艺汇上海

(Festival Hong Kong 2019/A Cultural Extravaganza@Shanghai) 主题宣传片↑

“香港节2019·艺汇上海”是由香港特别行政区政府主办，香港康乐及文化事务署（康文署）统筹策划，其中四个节目由香港艺术发展局（艺发局）筹办，继香港特区政府参与上海世博会后首个于上海举办的大型文化交流盛会。在今年的11月，来自香港的春晖粤艺工作坊、邓树荣戏剧工作室、美声汇、李伟能和不加锁舞蹈馆等艺术团体将为上海带来一系列充满创意和活力的香港文化艺术演出。



©：香港艺术发展局（Hong Kong Arts Development Council）



莫扎特的名字可谓是家喻户晓，这位举世闻名的音乐神童至今仍给我们留下了许多的经典乐章与传奇故事，以至于传闻说在胎教阶段听莫扎特，可以促进智商发育。相较之下，作为莫扎特的“御用”剧作家，达·庞蒂的名字对于中国观众而言，就显得稍有几分陌生了。然而，这并不妨碍这两位才华横溢的艺术家携手合作，创作出了著名歌剧《女人皆如此》、《费加罗的婚礼》与《唐·璜》等作品！

作为“香港节2019——艺汇香港”的预热活动之一，来自香港“美声汇”艺术团体的著名男高音柯大卫于9月6日举行的音乐讲座示范中又讲又演，为建设书局的观众深入浅出地介绍了莫扎特的歌剧作品。在讲座中，柯大卫不仅为观众赏析了三套歌剧《女人皆如此》、《费加罗的婚礼》及《唐·璜》，还分享了其对于歌剧的认识和演出背后的创作灵感，成为了观众与歌剧相识最好的入门一课。讲座的高潮处，是柯先生为观众亲身示范比较了原版歌剧以及新编后的版本，让观众先睹为快，为柯先生自编自导自演、即将在上海1862时尚艺术中心上演的流行歌剧《当莫扎特遇上达·庞蒂》进行一个最彻底的解构！

致力于推广声乐艺术的他，通过香港节这个平台，将作品带到了上海。



莫扎特与达·庞蒂是史上最著名的歌剧搭档，二人的艺术理念极为契合。为致敬两位大师，艺术家们重新构建了一个场景——剧作家达·庞蒂（男高音）邀请了作曲家莫扎特（钢琴家）到家中来看新添置的钢琴。莫扎特带着友人费加罗（《费加罗的婚礼》里的角色）一同赴会。二人在达·庞蒂家中认识了年轻的管家黛丝宾娜（《女人皆如此》中的角色），以及碰巧来访的好姐妹苏珊娜（《费加罗的婚礼》中的角色）。

就这样，主创们令《女人皆如此》和《费加罗的婚礼》中的人物得以相遇，并令人意想不到的方式把三套歌剧中（包括《唐·璜》）的歌曲重作改编，融入其中，甚至还将人物故事情节进行了“大反转”。

这么做的原因不难猜想，《当莫扎特遇上达·庞蒂》是由美声汇的音乐总监、男高音柯大卫（饰达·庞蒂）进行重新配乐的。他在经典中加入流行音乐元素，把古典歌剧用现代方式重新演绎，目的是为了更加贴近现今社会与观众之间距离。

随着故事的发展，观众将会听到三套歌剧中的动人歌曲及咏叹调，并由美声汇合唱团伴唱、“莫扎特”亲自钢琴伴奏，“达·庞蒂”进行电子配乐。歌唱家们仍会保持歌剧的美声唱法，但在配乐上会将不同歌曲改编成流行曲风、爵士乐甚至摇滚乐，在经典中加入创新元素，令在座的观众们耳目一新！



美声汇作为一支“秉承为本土声乐家提供更多演出机会的宗旨，致力推广声乐艺术，并为观众呈献多元化的声乐作品”的队伍，曲目范畴颇为广泛，从巴洛克到现代音乐、从古典乐到爵士乐、从东方到西方作品等。大量的音乐曲风储备奠定了他们创作《当莫扎特遇上达·庞蒂》的基础。

另外，除音乐会外，美声汇亦致力策划举办工作坊及校园演出，推动音乐教育，其《说故事的音乐》导赏音乐会系列特别受学术界欢迎。歌剧这一门古老的艺术需要新的发展，更需要被推广。美声汇的这部《当莫扎特遇上达·庞蒂》，相信可以成为观众朋友们走进剧场，亲近歌剧的一个难得机会。

音乐演出：美声汇《当莫扎特遇上达·庞蒂》

(When Mozart Meet Da Ponte)



当莫扎特遇上达·庞蒂 美声汇
Bel Canto Singers

When Mozart Meet Da Ponte

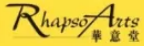
香港艺术月 · 流行歌剧

时间 Dates
2019.11.30
19:30
2019.12.01
14:00

演出地点 Venue 1862 时尚艺术中心

特别鸣谢 Special thanks to  香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council

演出团队 Presented by  Bel Canto Singers

演出策划 Produced by  Rhapsody Arts 華意堂

主办单位 Host: 保利尚悦湾(上海)剧院管理有限公司

订票价格 Ticket Price: 380/280/180/80

订票电话 Booking Hotline: 021-58621862

官方网站 Website: www.1862theater.com

演出语言 Language: 普通话对白, 意大利文演唱

演出时长 Duration: 100分钟 (含15分钟中场休息)

「香港节2019—艺汇上海」节目
A Programme of 'Festival Hong Kong 2019—
A Cultural Extravaganza@Shanghai'

筹办 Organised by  香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council

协办 In association with
保利尚悦湾(上海)剧院管理有限公司
Poly GalaBay(Shanghai) Theater Management Corporation Limited

时间：2019年11月30日（周六）19:30、12月1日（周日）14:00

场地：1862时尚艺术中心 | 上海市浦东新区滨江大道1777号

票价：380/280/180/80（元）



↑扫描识别上述二维码直接购票

以下为“香港节2019——艺汇上海”香港艺术发展局筹办的其余三组节目：



来自香港著名粤剧表演团体——春晖粤艺工作坊将为我们带来《粤剧生、旦、净、丑行当表演》。三出粤剧折子戏——《十五贯》之<访鼠>、《双仙拜月亭》之<抢伞>、《钟馗嫁妹》之<上路>在长江剧场上演，为我们带来属于传统艺术的不朽魅力。



戏曲演出：春晖粤艺工作坊《粤剧生、旦、净、丑行当表演》

时间：2019年11月8日（周五）、9日（周六）19:30

场地：长江剧场



香港艺术月·话剧

改编自莎士比亚作品
Adapted from Shakespeare

麦克白的悲剧

The Tragedy of Macbeth
英国莎士比亚环球剧场x香港艺术节邀约作品

邓树荣导演作品
Directed by Tang Shu-wing

时间 Dates
2019 11/16 19:30 | 2019 11/17 14:00

演出地点
Venue 1862时尚艺术中心
上海市浦东新区滨江大道1777号

特别鸣谢
Special thanks to 香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council

演出团队
Presented by 鄧樹榮戲劇工作室
TANG SHU-WING THEATRE STUDIO

主办单位 Host: 保利尚悦湾(上海)剧院管理有限公司
订票价格 Ticket Price: 580/380/280/180/80
订票电话 Booking Hotline: 021-58621862
官方网站 Website: www.1862theater.com
演出语言 Language: 粤语演出, 中文字幕
演出时长 Duration: 120分钟

「香港节2019-艺汇上海」节目
A Programme of 'Festival Hong Kong 2019-
A Cultural Extravaganza@Shanghai'

筹办Organised by 香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council

协办in association with 保利尚悦湾(上海)剧院管理有限公司
Poly GalaBay(Shanghai) Theater Management Corporation Limited

邓树荣戏剧工作室将为我们带来戏剧作品《麦克白的悲剧》。此次邓树荣导演将以其独特的形体剧场为莎士比亚经典悲剧注入丰富的想象，甫演出一场极具东方色彩的莎翁悲剧，实现东西方剧场的共融。



戏剧演出：邓树荣戏剧工作室《麦克白的悲剧》

时间：2019年11月16日（周六）19:30、17日（周日）14:00

场地：1862时尚艺术中心

上半场

《回声折叠》

Folding Echoes

编舞: 李伟能

Choreographer: Joseph Lee

不加锁舞蹈馆《#非关舞蹈03 - 波丽露》

Unlock Dancing Plaza #danceless03 - bolero

编舞: 王荣禄

Choreographer: Ong Yung Lock

下半场

不加锁舞蹈馆 x Namstrops《下一站彩虹》

Unlock Dancing Plaza X Namstrops, A Short, Thick Rainbow



香港当代舞专场

一城三记

One City · Three Tales

Hong Kong Contemporary Dance Showcase

2019 | 11 | 23 | 24

实验剧场 19:30 | 14:00

上海国际舞蹈中心剧场

「香港节2019—艺汇上海」节目 筹办: 香港艺术发展局


 香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council


 S I D C T
上海国际舞蹈中心剧场

上海国际舞蹈中心实验剧场将上演当代舞艺术家李伟能的《回声折叠》及不加锁舞蹈馆的《#非关舞蹈03——波丽露》及《下一站彩虹》。三套编创一次饱览,精彩欲罢不能。



舞蹈演出：李伟能 X 不加锁舞蹈馆《一城三记-香港当代舞专场》

时间：2019年11月23日（周六）19:30、24日（周日）14:00

场地：上海国际舞蹈中心剧场实验剧场

文字&图片：©香港节2019·艺汇上海

Fantastic
Classics

今日头条：@酌乐古典

豆瓣douban：@酌乐古典

微博：@酌乐古典



Herbert von Karajan

Chi Zuo

Long Yu



浅酌西洋音乐，且听下回分解

Enjoy western classical music, see you next time



长按二维码关注我们

[阅读原文](#)

