

第二十一届中国上海国际艺术节·香港文化周 香港芭蕾舞团《大亨小传》

卓尚一票通 9月16日

【友情提醒】

香港芭蕾舞团《大亨小传》演出共2场（2019年11月15、16日19:15），敬请留意场次时间，酌情选购！

* 演出建议观众年龄：6岁+

* 演出时长约120分钟，含一次中场休息

-

演出介绍：

经典小说改编电影横扫票房，改编芭蕾舞剧不容错过

这是「咆哮二十年代」纽约上流社会的故事，一个关于富裕、放纵与执迷的故事。卫承天《大亨小传》取材费兹杰罗的「大美国小说」，以舞蹈重现那个纸醉金迷的年代。铺天盖地尽是浮华的舞步、纵情的派对和性感的爵士乐，《大亨小传》反映了新旧经济带来的冲击、社会与道德价值的瓦解，以及人们对空虚享乐的盲目追求，使人自省深思。Billy Novick's Blue Syncopators 乐队和得奖蓝调歌手毕娜将亲临到访，为这次演出现场伴奏及演唱。布景及服装由奥斯卡金像奖得奖设计师叶锦添设计，更为演出锦上添花。

ong Kong Ballet Dancers | Photographer : Conrad Dy-Liacco | Courtesy of Hong Kong Ballet

ancers (from left) : Li Lin, Venus Villa | Photographer : Conrad Dy-Liacco | Courtesy of Hong Kong Ballet

演出团体：

香港芭蕾舞团 HONG KONG BALLET

香港芭蕾舞团（舞团）是亚洲最优秀的古典芭蕾舞团之一，以展现香港独有魅力跻身国际舞坛，声誉与日俱增。舞团自1979年以来不断演变，现已发展成为一个朝气蓬勃的艺术团体，拥有丰富的剧目及具前瞻性的社区拓展计划，精益求精。前华盛顿芭蕾舞团的艺术总监卫承天先生于2017年7月起担任舞团的艺术总监。

舞团拥有接近50位来自世界不同地方的精英，包括来自中国香港、中国内地，以及亚洲地区其他国家、澳洲、欧洲和美国等地，近年赢得海内外各方支持和肯定。舞团剧目涵盖多出由安娜妮亚雪莉、哈维、贺姆斯、米翰文等知名艺术家重制的古典瑰宝、特别为舞团编创的长篇芭蕾舞，以及屡获殊荣的青少年系列制作。舞团亦不时演出现今舞坛星级编舞家如罗曼斯基、惠尔顿、季利安、杜亚陶、麦英泰尔及奥乔亚等的作品。

舞团曾踏足11个国家，进行近50次巡回演出，当中包括于2018年到访欧洲、2017年巡回中国内地，近期又于美国雅各之枕舞蹈节、纽约乔伊斯剧院及享负盛名的秋季舞蹈艺术节等亮相。除本地及海外的舞台演出外，舞团亦全力推行全港性的社区项目，务求将芭蕾舞艺术带给所有普罗大众。

ong Kong Ballet Dancers | Photographer : Conrad Dy-Liacco | Courtesy of Hong Kong Ballet

主创团队 **Creative Team**

编舞 Choreography

卫承天 Septime WEBRE

音乐 (作曲、编曲及配乐) Music (Compiled, composed and arranged)

比利·劳域 Billy NOVICK

布景及服装设计 Set and Costume Design

叶锦添 Tim YIP

灯光设计 Lighting Design

陈焯华 Billy CHAN

影像设计 Video Design

郭伟伦 William KWOK

图途 Tobias GREMMER

音响设计 Sound Design

李善思 Sincere LI

现场爵士音乐伴奏 Live Jazz Accompaniment

Billy Novick's Blue Syncopators

现场演唱 Vocalists

E. Faye BUTLER

叙述者及演唱 Narrator and Vocalist

James SEOL



Dancers (from left) : Lai Nok Sze Vanessa, Gao Ge | Photographer : Conrad Dy-Liacco |
Courtesy of Hong Kong Ballet

订购请点下图海报

