

一起来嗨吧，2019上海国际喜剧节华丽回归！

上海国际喜剧节 9月12日



步入第五个年头的2019上海国际喜剧节，即将于**11月8日**在中国大戏院华丽回归，今天在上海大世界举行的新闻通气会宣布了这一消息。历时37天，来自**中国、美国、英国、澳大利亚、挪威、瑞典、日本、新西兰等12个国家的27台剧目**将齐聚“演艺大世界”，掀起迄今最大规模的“喜剧狂欢季”。

作为今年“演艺大世界”的三大节展之一，日趋成熟的上海国际喜剧节，将和集群打造的“演艺大世界”相互辉映，成为上海文化的新名片。

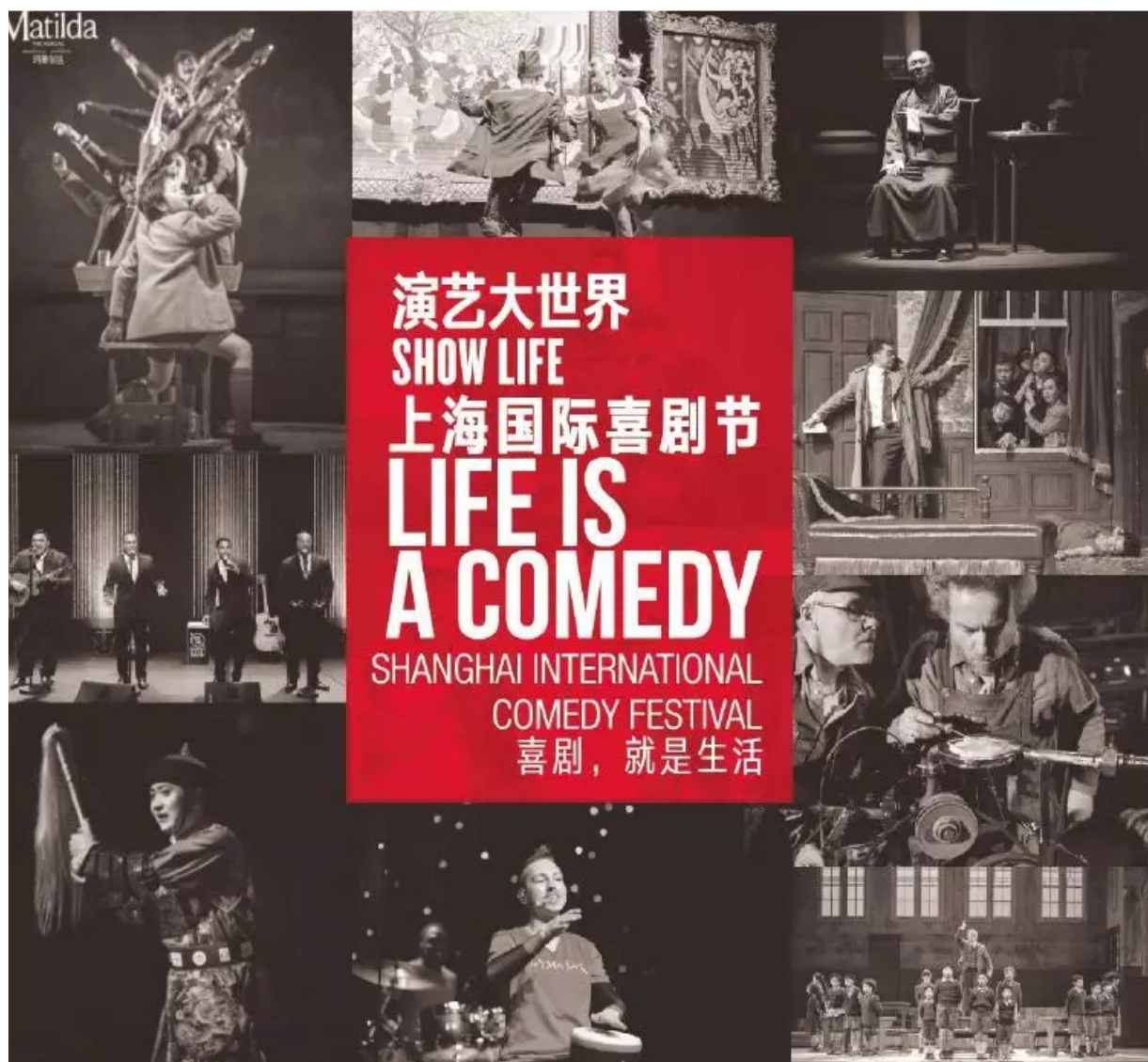


本届喜剧节由上海市文化和旅游局、黄浦区人民政府、上海文化发展基金会指导；上海广播电视台、中共黄浦区委宣传部、上海市文学艺术界联合会主办；由上海文广演艺(集团)有限公司和黄浦区文化和旅游局、上海滑稽剧团有限公司承办。

01

130场大戏，
玩出喜剧“新境界”

举办5年来，上海国际喜剧节已逐步发展成为一个中外喜剧的展示和推介的平台。上海话剧艺术中心等一批国有院团、国内民营团体以及诸多海外艺术机构，都携最新的精彩大戏纷至沓来，汇成喜剧文化的盛宴。



本届喜剧节将上演国内外经典喜剧作品27台，场次达130余场，数量和质量都大幅提升，不少剧目来上海之前就已赚尽话题——开幕大戏《吉本新喜剧~60周年 so what! 》，来自日本无人不知的吉本兴业剧团，这家有着百年历史的剧团每有新作，都是场场爆满，今年世界巡演的《吉本新喜剧~60周年 so what! 》则再将现日本喜剧神话；

THE MOST FAMOUS JAPANESE COMEDY SHOW!

60周年! so what!

Yasushi Kawabata

Kazutoyo Koyabu

Ai Sakai

Suchi

吉本新喜剧 上海站

演出时间: 2019年11月8、9日(周五、六) 19:30
票 价: 680、580、480、380、280
订票电话: 22009798、62486340
主 演: 渡边 浩平
出 演: 鸟田一之介、鸟田一之介、山田亮、渡边浩平、佐藤太一、松浦真也、吉田裕、奥贯敦史、渡边浩平、瓦藤雅之、前田健太、小西武藏、阿马、渡边浩平、井上安世、藤原菜子、大塚洋、曾繁俊

演出地点: 中国大戏院
演出地址: 上海市黄浦区牛庄路704号

吉本興業

主办单位: 上海文广演艺(集团)有限公司、吉本兴业株式会社 承办单位: 上海京兆文化传播有限公司 协办单位: MCIP SMG LIVE JADN CoolDo UJ-LOD

伦敦西区音乐喜剧《玛蒂尔达》包揽了英国戏剧奥利弗奖7项大奖和美国戏剧托尼奖5项大奖，故事童真、滑稽又饱含智慧和温情；爆笑悬疑喜剧《福尔摩斯之华生暴走大狗查》，改编自《福尔摩斯探案集》最为人津津乐道的一部作品《巴斯克维尔的猎犬》，其在全球各地拥有不同的语言版本，这次的中文版则以独有的形

体动作与风趣幽默，带领观众思绪大暴走；还有《演砸了》以及《戏台》、《无稽之谈》、《你若安好，那还得了》等，在国内多轮演出中均收获了不俗的口碑。



本次喜剧节，喜剧边界也不断拓宽，不少作品题材和表现手法令人耳目一新——日本幻影剧团《手影奇妙夜》小而美，一灯一幕玩起“影子戏法”，惟妙惟肖的童趣故事令人拍案叫绝；瑞典惊奇魔戏团科技新马戏《我是大人物》玩出新境界，大玩家的耍宝为喜剧贴上了“炫酷”、“潮流”的新标签；赖声川的经典相声剧《千禧夜，我们说相声》，则以“相声剧”的形式把相声段子串联起来，讲述人生百态，传承传统文化。此外，把《西游记》倒着说的《大话东游》、情节大兜乱的《当莫扎特遇上达·庞蒂》都对耳熟能详的梗进行故事新编，逗趣之余道出不一样的人生况味。

传统戏曲也是今年喜剧节上的一抹亮色。上海滑稽剧团的《好“孕”三十六计》，越剧《碧玉簪》和京剧《小丑挑梁》等将出现在喜剧节的舞台上，既是对传统文化的一次传承和发扬，也让观众得以在开怀大笑中感受传统文化的魅力。

02

演艺大世界， 第一时间看到首演喜剧

演艺大世界·2019上海国际喜剧节将以共舞台ET聚场、中国大戏院、黄浦剧场、兰心大戏院剧场为核心剧场，上海大剧院、上海文化广场等为外延剧场，纷呈喜剧的多元和精彩。对于喜剧粉丝来说，如果在演出季以人民广场为中心，辐射周边几条马路便能集中观看到各种类型的喜剧。

值得一提的是，通过今年的喜剧节平台，上海观众可以第一时间欣赏到7台首演剧目。新西兰毛利型男天团的音乐喜剧《天堂&乐队》、瑞典惊奇魔戏团的《我是大人物》都是首次来到亚洲演出；《吉本新喜剧

~60周年 so what! 》也是首次来华。此外，澳大利亚汤姆·费兰根独角喜剧《蠢逗放映厅》、日本幻影剧团《手影奇妙夜》以及亲子剧《蒸汽时代》、音乐剧《玛蒂尔达》等都把上海首演放在了喜剧节期间。



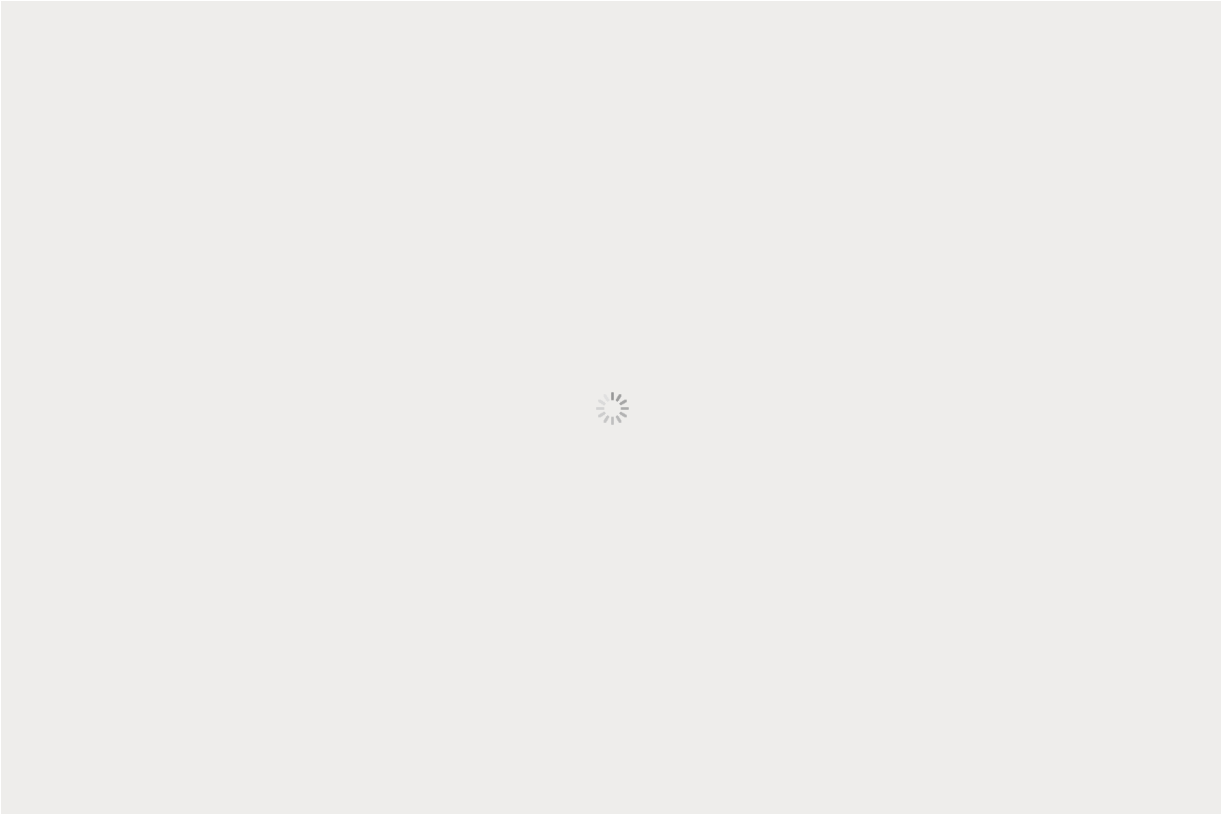
名剧荟萃、名团集结、首演竞秀，将形成集聚效应，一定程度上将推动“演艺大世界”向中外优秀剧目全球、亚洲、中国演出首选地的目标迈进。

03

走出剧场，
喜剧嘉年华打造城市客厅

本届喜剧节还辟出嘉年华版块，让舞台上的艺术“饕餮之宴”走出剧场，走进城市的各个商圈，在欢笑声中打造上海城市客厅。

喜剧嘉年华将以大世界、各大商圈为核心展演区，以互动参与性喜剧展演和活动为主，丰富市民的休闲生活。喜剧节期间，多场喜剧嘉年华将轮番上演，市民将在商圈里与喜剧不期而遇，领略国际喜剧最新潮流，与喜剧演员零距离互动，感受撒欢的快乐。



图为吉本兴业剧团演员在新闻发布会现场表演

喜剧嘉年华，以及公益演出、大师讲座、喜剧工作坊等多样化的衍生活动，将在上海最核心的演艺大世界区域打造出一幅“皆大欢喜”的互动图景，也为11月和12月的“演艺大世界”增加了一个新的喜剧标识。未来随着逐渐发展成熟，成为国内外喜剧的展示平台、喜剧生产和孵化平台后，喜剧节还将带来更大的联动和辐射效应，成为打造“演艺大世界”的助推器。

04

演艺大世界“尾票亭”：
淘尾票，追喜剧

今年喜剧节还特别设置了“尾票亭”，戏剧爱好者们可以享受到“秒杀捡漏”和过足戏瘾的双重乐趣。资深戏迷都知道纽约百老汇和伦敦西区都有半价票亭TKTS。每到演出临近，剧院就会释放当天晚上和隔天下午的票给TKTS贩售，上演时间越近，尾票也就越多。不少观众和游客都会专程到TKTS去试试运气，以低价买到心仪演出的折扣票。

为了让市民、游客近距离感受“演艺大世界”的魅力，今年6月14日“演艺大世界”对标百老汇和伦敦西区，在演艺大世界服务中心内设立补贴票、尾票销售点。本届国际喜剧节中，“演艺大世界”就与多数演出达成尾票销售合作，将拿出部分演出前1至3天的喜剧节尾票，向观众公开销售。市民、游客可至“演艺大世界”服务中心自助售票机查询尾票的剧目、动态数量，幸运者可以享受到半价福利。需要提醒的是，尾票销售不提供在线选座服务。

