

2019年11月8-9日美琪大戏院

由戏剧界翘楚毛俊辉策划及创作，全新制作的唐涤生粤剧经典《百花亭赠剑》于2018-2019连续两年在香港艺术节上连场爆满。这也是香港艺术节自1973年创节以来，打破纪录首次连续两年上演同一部作品，堪称现象级。毛俊辉精益求精，率领新一代粤剧菁英及资深创作班底，突破传统故事编写，表演手法及舞台制作，将这部唐涤生佳作带出香港，继2019年3月在深圳一带一路国际音乐季上亮相之后，即将作为第二十一届中国上海国际艺术节“香港文化周”的展演节目，于2019年11月8-9日连续两晚上演于美琪大戏院。

香港艺术节在2018年推出了赛马会本地菁英创作系列节目，其中全新粤剧经典《百花亭赠剑》是由香港艺术节委约及制作、戏剧界翘楚毛俊辉策划及执导的创新尝试。追求突破的《百花亭赠剑》于2018年香港艺术节三场演出均告满座，引起业内人士及观众热烈回响。2019年，抱着精益求精、打造传世经典的决心，毛导再次率领原班菁英粤剧演员和杰出幕后创作班底，在艺术上继续深耕细作，务求更上一层楼：重新调整剧本、演员表演、制作构思，配合别出心裁的舞台设计、灯光、音响及服装，加上李章明老师为配乐再编曲。重新打造的《百花亭赠剑》更臻完美，将唐涤生戏宝移师内地，让上海观众感受新时代粤剧的艺术魅力。

《百花亭赠剑》是唐涤生1958年为丽声剧团编撰的剧目，取材自昆剧《百花赠剑》折子戏，讲述元朝朝廷得知安西王久存背叛之心，遂命邹化龙及江六云混入王府窥探消息。六云中计，误闯百花公主不许男儿进入的寝宫百花亭，岂料公主爱六云才气丰仪，一见钟情，赠剑订姻缘……

红伶何非凡、吴君丽、梁醒波及靚次伯令《百花亭赠剑》风行数十年，至今仍备受戏迷爱戴。此次载誉重演，毛导与年轻编剧江骏杰将再度携手，发掘经典戏宝的剧情及戏味，同时着重刻画剧中人物的性格与情感，丰富新一代演员的表演层次，使制作更引人入胜。