

【福利】「上海·香港」双城艺术季 阮兆辉：粤剧和上海

上海戏曲广播 9月3日



「上海·香港」双城艺术季

建投书局 × 香港艺术发展局

戏剧讲座

粤剧发展与沪上地区文化关系

阮兆辉 粤剧表演艺术家

文末有参与办法



说到粤地的表演艺术，那可以追溯到汉代，当时佛山的表演艺术就已十分盛行。明清两代，弋阳腔、昆腔、梆子、皮黄等声腔剧种在广东常有演出活动，广东当地有乡俗弟子以戏剧为生，又有“土优”演戏时唱“广腔”。清初，出现了广东“本地班”，汇集众腔之所长，独创自己的特色，粤剧渐具雏形。后以梆、黄为基础，熔汇弋、昆诸腔，并吸收广东民间音乐及流行曲调，粤剧逐渐成为南方一大剧种。据传清雍正年间北京一位叫张五的名伶，是少有的万能老倌，能跨行当演绎各种角色，文武唱做俱佳，因受清政府迫害逃亡来粤，隐居佛山，在当地他传授了“江湖十八本”。江湖十八本是当时全国流行的由一至十八领头的十八个剧目，成为第一批粤剧传统剧目和当时粤剧伶人必修的基本课程。因为张五对粤剧有很大贡献，因此粤中人尊称他为“张先师”。



02 粤剧和其他剧种比到底独特在哪里？

粤剧的音乐包括梆子（相当于京剧、汉剧的西皮）、二黄、西皮（相当于京剧的四平调）、曲牌、小曲，以及南音、粤讴、板眼、龙舟、木鱼、咸水歌、海南曲、梵曲等，尤其是当地民间音乐和声腔的融入，形成了它独特的地方特色和艺术魅力。初期粤剧与京、汉、昆等剧种一样以唱中州韵为主，也就是粤剧“戏棚官话”的由来，当时演员也是依据汉剧的十大行当来训练培养，即末、生、旦、净、丑、外、小、夫、贴、杂。后来粤剧的行当演变成生、旦、文武生、武生（须生）、公脚、小武、六分、拉扯等独特的行当，“戏棚官话”也逐渐以粤语和中州韵相结合，形成独特的地方语言特色。



那来自广东的粤剧，和与之相距一千五百公里的上海又有什么关系呢？

不太熟悉戏曲的人可能会觉得是风马牛不相及，其实粤剧与上海渊源甚深。20世纪初的上海外滩逐渐成为中国的金融及贸易中心，当时到上海的广东人大都是随着洋行搬迁而来，又因虹口距外滩边的洋行不远，所以广东人纷纷选择定居于此。从南京东路商业区再往北，过了四川路桥就是虹口地界，这一带在老上海人口中还有个别名——广东街。广东街最大的特色，是男女老少仍以粤语为第一语言。广东籍的著名影星阮玲玉就曾居住于此。客居异乡的粤民把粤剧、粤乐这种爱好带到了他们所移居的地方，故有语曾云“凡有粤人之处，必有粤剧活动”。在此特殊的时代背景下，上海旅沪粤民自发组织的业余粤剧组织应运而生，在上海这个南北剧种相互竞争、相互融合的舞台上掀起了一股粤剧热潮，成为粤剧在全国范围内发展的一个缩影，更对于日后粤剧的发展影响深远。

「香港节2019—艺汇上海」节目

Four Major **粤剧** Showcase of **生旦淨丑** Roles

Organised by
 香港藝術發展局
 Hong Kong Arts Development Council

行当展演
 in Cantonese opera

《十五贯》之《访鼠》
 《双仙拜月亭》之《抢伞》
 《钟馗嫁妹》之《上路》

2019.11.8-9 五·六
 晚上 7:30 票价 280 / 180 / 80

长江剧场
 上海市黄浦区黄河路35号



想了解更多粤剧，和粤剧名家面对面？

此次“香港节-2019艺汇上海”艺术季，来自香港地区的著名粤剧表演团体——春晖粤艺工作坊，就将带来精彩的粤剧展演，更有知识讲座要和你分享“什么是粤剧”。

9月5日（周四）晚，著名粤剧艺术家阮兆辉更将做客建投书局·上海浦江店，以“什么是粤剧”开启讲座主题，一路追溯粤剧与海派京剧、绍兴大班、昆曲等等传统戏曲形式间的关联，从表演技巧、戏服、唱腔、舞美、流派等方面进行讲解，以轻松互动的方式，引导观众体会粤剧的魅力与其中蕴含的艺术精萃，并以此次即将参与“香港节-2019艺汇上海”活动的演出片段——经典折子戏《十五贯》为例，进一步带领观众走进粤剧的美学世界。参与者将会体验到最具粤地本土特色的传统艺术。

嘉宾介绍



阮兆辉

香港地区的资深戏曲工作者，七岁开始从事演艺工作，初为电影童星，继而踏上粤剧舞台，精研广东说唱之南音，是少数可以跨行当演出的戏曲艺人，除文武生及小生行当外，丑生、老生、花脸等也是他近年常担演的行当，被誉为“万能泰斗”。现为香港八话会馆主席，香港康乐及文化事务署博物馆专家顾问（粤剧）、一桌二椅慈善基金有限公司艺术总监，以及香港中文大学音乐系教授。

1991年获“香港艺术家年奖”，1992年获颁“BH荣誉奖章”，2003年获香港艺术发展局颁发“艺术成就奖”。因致力粤剧教育及传承工作，经常在各大学及中学演讲亦主持学术讲座，2012年获香港教育大学颁授荣誉院士。2014年获香港特别行政区政府颁发“铜紫荆星章”，2016年再获香港艺术发展局颁发“杰出艺术贡献奖”。

阮兆辉教授和邓拱璧女士于2010年成立春晖粤艺工作坊，工作坊多年来一直致力于粤剧艺术的教育、推广和研究工作。

活动及演出详情

-讲座-

嘉宾：阮兆辉教授

时间：2019年9月5日（周四）19:00-20:00

地点：建投书局·上海浦江店传记图书馆（虹口区公平路18号8栋嘉昱大厦一层）

报名：点击下方二维码，填写报名表即可参与 ▼



-演出-

春晖粤艺工作坊

《粤剧生、旦、净、丑行当展演》

演出时间：11月8日-11月9日 19:30

演出地点：长江剧场



衍生阅读

了解更多粤剧，点击：[【戏曲秒懂】](#)专业主播告诉你这些诗词用粤语念才押韵！



点个“在看”，约会走起 ▼