

# 听最美的中国声音——吕思清与香港中乐团

剧院与艺术 5天前



“请你将它演奏成神话般的传奇”

是父亲对年少的他的期望。

“目前最杰出”的《梁祝》弹奏版本

是《梁祝》作曲家之一的陈钢先生

对小提琴家吕思清的演奏评价。



吕思清

作为当今乐坛最知名的中国小提琴家之一，吕思清经常受邀与国内外著名乐团合作及举办独奏音乐会，他那美妙动听的琴声遍布世界四十多个国家和地区的著名演出场所，如维也纳金色大厅、美国纽约林肯艺术中心等。吕思清与国内外顶尖指挥家和音乐家保持着密切的合作。



以家喻户晓的民间故事，  
借越剧曲调为素材，  
丝丝入扣的小提琴声，  
吕思清以用更大的气魄和更宽宏的视野，  
将这段凄美绝伦的爱情故事做了极为深刻的诠释。



在中国古典音乐圈里，吕思清地位显著。  
梁祝小提琴协奏曲是最受欢迎的中国现代作品之一。  
吕思清则被誉为：  
唯一能轻松面对“梁祝”高难度音准，  
又能提供浓郁中国江南情怀的小提琴家。



此次他将携手香港中乐团

为上海的观众奏响这一中国有史以来最著名的小提琴曲

一个是天才小提琴家

一个是素有“民乐翘楚”之美誉的香港中乐团

这样的豪华阵容之间，不知道会碰撞出怎样的火花呢？

香港中乐团



香港中乐团于 1977 年成立，拥有 91 位专业演奏家编制，素有“民乐翘楚”及“香港文化大使”之美誉。乐团经常获邀于国际著名音乐厅及艺术节演出，足迹遍及世界各地等多个国家及地方，被誉为当今国际舞台上具领导地位的大型中乐团。乐团编制分拉弦、弹拨、吹管及敲击四个乐器组别，其中包括传统和新改革的多种乐器，乐团的拉弦声部于 2009 年全面使用由乐团研发的环保胡琴系列，演出的形式和内容包括传统民族音乐和近代大型作品。乐团更广泛委约各种风格及类型的新作，迄今委约或委编的作品约 2,300 首。

指挥简介：



阎惠昌

### 香港中乐团艺术总监兼终身指挥

享誉国内外乐坛的知名中乐指挥家，自 1997 年 6 月起履任香港中乐团。1987 年获颁授中国首届专业评级国家一级指挥。对文化发展的贡献获各地政府予以表扬。此外，指挥不同乐团的影音产品获颁指挥奖项。阎氏带领香港中乐团创下多个中乐发展的里程碑，不但经常获邀到世界各地知名艺术节及音乐节献演，其艺术成就更获各界肯定。中国音协主席赵季平誉为“中国音乐发展史上的里程碑”。

### 独奏简介：



张重雪

### 环保二胡、环保高胡、环保中胡

现为香港中乐团乐团首席、中国音乐家协会会员、香港演艺学院及香港教育大学胡琴主修导师、雪琴荟艺术指导及宏光国乐团艺术顾问。

2006 年毕业于上海音乐学院，同年加入香港中乐团。在学期间多次获奖学金以表扬其优秀表现。加入乐团以来，张氏曾于多次于乐团音乐会中担任二胡独奏及协奏。著名乐评人周光葵曾于《南华早报》评论：“独奏家在两根弦的胡琴上拉出幅度有如过山车的丰富情感”。

### 其他成员：



李孟学

### 扬琴

现为香港中乐团扬琴首席。生于中国台湾台中，2013 年以最优异成绩毕业于台南艺术大学中国音乐学系硕士班，并连年获得在校优异成绩奖学金的殊荣。主修扬琴，师从谢从馨老师。

2017 年担任“初见-香港中乐团 40 周年音乐会”演出《延河畅想曲》大获好评。演奏经验丰富、形态多元、技术精湛，音乐表演兼具细致典雅与热情奔放。



陈奕淮

### 笙

现任香港中乐团笙首席，中国台湾台中人。曾多次获台湾音乐比赛笙少年组、青少年组独奏第一名，后以笙主修及钢琴主修分别毕业于台湾艺术专科学校国乐科、台北市私立实践大学民生学院音乐系，师从郭秀容、张庆隆与诸大明、蔡佩真等多位中西音乐名家。



黄心浩

### 环保胡琴

现为香港中乐团胡琴演奏家及乐乐国乐团乐团首席。香港赛马会音乐及舞蹈信托基金奖学金得主。香港演艺学院音乐学士一级荣誉毕业，双主修二胡及高胡，师承黄安源、余其伟及辛小红。2016 至 2017 年度香港演艺学院协奏曲比赛优胜者。

### 演出曲目

将军令 古曲 彭修文编曲

Song of the General Ancient Melody Arr. by Peng Xiuwen

古槐寻根 赵季平曲

**Follow the Pagoda Tree to Trace the Roots of Our Ancestors** Zhao Jiping

环保胡琴与乐队大树 伍卓贤曲（香港中乐团委约／上海首演）

**Eco-Huqin and Orchestra Big Tree** Ng Cheuk-yin (Commissioned by the HKCO / Shanghai Premiere)

第一乐章：小岛

**Movement 1 - The Island**

第二乐章：灯火

**Movement 2 - City Lights**

第三乐章：火龙

**Movement 3 - The Fire Dragon**

第四乐章：守望

**Movement 4 - Keeping Watch**

环保高胡、环保二胡、环保中胡：张重雪

Eco-Gaohu, Eco-Erhu, Eco-Zhonghu: Zhang Chongxue

悲调 朱践耳曲

**A Sorrowful Tune** Zhu Jian'er

-中场休息Intermission-

四件乐器与乐队 下一站月球 伍敬彬曲（香港中乐团委约／上海首演）

**For Four Instruments and Chinese Orchestra Next Station Moon** Ng King-pan  
(Commissioned by the HKCO / Shanghai Premiere)

第一乐章：蔽月光—帝女花

**The first movement: The Shaded Moon**

第二乐章：Mondschein 代表我的心

**The second movement: Mondschein Represents My Heart**

第三乐章：大开门

**The third movement: Grand Opening**

环保二胡：张重雪 Eco-Erhu: Zhang Chongxue

扬琴：李孟学 Yangqin: Lee Meng-hsueh

高音笙：陈奕滩 Soprano Sheng: Chen Yi-wei

环保高胡：黄心浩 Eco-Gaohu: Wong Sum Ho

小提琴协奏曲 梁山伯与祝英台 何占豪、陈钢曲 吴大江编曲

**Violin Concerto The Butterfly Lovers** He Zhanhao and Chen Gang Arr. by Ng Tai Kong

小提琴：吕思清

Violin: Siqing Lu

音乐会时间约一小时三十分





21st China Shanghai International Arts Festival  
第二十一届中国上海国际艺术节  
国际艺术节  
第二十一届中国上海国际艺术节香港文化周



# 香港中乐团音乐会

## 都会交响

'A COSMOPOLITAN SYMPHONY'  
CONCERT BY HONG KONG CHINESE ORCHESTRA

阎惠昌 香港中乐团艺术总监兼终身指挥

将军令 古曲 彭修文编曲

古槐寻根 赵季平曲

环保胡琴与乐队大树 伍卓贤曲（香港中乐团委约/上海首演）

环保高胡、环保二胡、环保中胡：张重雪

悲调 朱践耳曲

四件乐器与乐队下一站月球 伍敬彬曲（香港中乐团委约/上海首演）

环保二胡：张重雪 扬琴：李孟学 高音笙：陈奕雄 环保高胡：黄心浩

小提琴协奏曲 梁山伯与祝英台 何占豪、陈钢曲 吴大江编曲

小提琴：吕思清

2019/11/01 19:30 上海交响乐团音乐厅·主厅



票价：¥580/480/380/180/80  
咨询热线：021-62720455

演出主办单位：  
中国上海国际艺术节中心  
香港特别行政区政府康乐及文化事务署

演出承办单位：  
上海对外文化交流有限公司

2019.10.18-11.17

主办 中华人民共和国文化和旅游部 | 承办 上海市人民政府  
Ministry of Culture and Tourism of the People's Republic of China | Shanghai Municipal People's Government



第二十一届中国上海国际艺术节  
香港文化周开幕演出  
都会交响—香港中乐团音乐会  
‘A Cosmopolitan Symphony’ Concert  
by Hong Kong Chinese Orchestra  
演出时间：2019年11月1日

19:30

演出地点：上海交响乐团音乐厅·主厅  
Main Hall, Shanghai Symphony Hall  
演出票价：580/480/380/180/80

演出主办单位

中国上海国际艺术节中心  
香港特别行政区政府康乐及文化事务署

售票渠道

- 1、艺术节官方售票热线：  
021-62720455
- 2、大麦网：1010321/damai.cn  
或直接扫描下方二维码购票



大麦网



247Tickets  
(支持海外visa购票)



回复以下关键词可获取更多信息  
剧场 / 舞台 / 戏剧 / 音乐剧 / 书目 / 专访

T: 131-6251-1760  
E: theater\_arts@sina.com