

# 《建筑城市》：用剧场写给香港的情书

取走 4天前



## 音乐剧场 | 建筑城市

提起“**城市**”这个词语，繁华的高楼大厦建筑群可能是我们第一时间想起的画面，那是我们每天去工作或学习的路上，在我们眼前一闪而过的风景。从一座座大厦拔地而起，到慢慢汇聚成一片，我们亲眼见证着城市日新月异的变化，可见“建筑”与“城市”、与我们的日常生活已经紧紧相连、不可分割。

那么如何在有限的时间和空间中，通过不同形式的组合，展示建筑艺术、呈现一座城市的风貌，将观众带回那座过去的城中呢？

这个问题就由**香港进念·二十面体**（Zuni Icosahedron）制作的剧场作品《建筑城市》为大众交上答卷。

### ◉◉ 舞台上演绎的香港城市印象 ◉◉





《建筑城市》剧目的创作灵感来自意大利建筑师阿道·罗西同名著作，被誉为建筑诗人的罗西在他的作品《建筑城市》（The Architecture of the City）中强调了建筑对于城市研究的重要性，提出了建筑本身就在诠释城市这一概念。导演胡恩威引用了该书中“没有对城市生存状态的研究，成就不了建筑”作为作品简介开头，意在以二十世纪现代建筑理论经典为指导，发现城市的文化轨迹，发掘另类的空间经验。

这是一部**没有叙事情节**的作品，演出以**音乐、影像和表演等**形式呈现过去独特的香港城市风貌，并以此作为寻找香港集体回忆的轨迹，唤起观众对于香港的印象。

◉◉ 竹棚，香港街头不一样的色彩 ◉◉





舞台上的竹棚布景

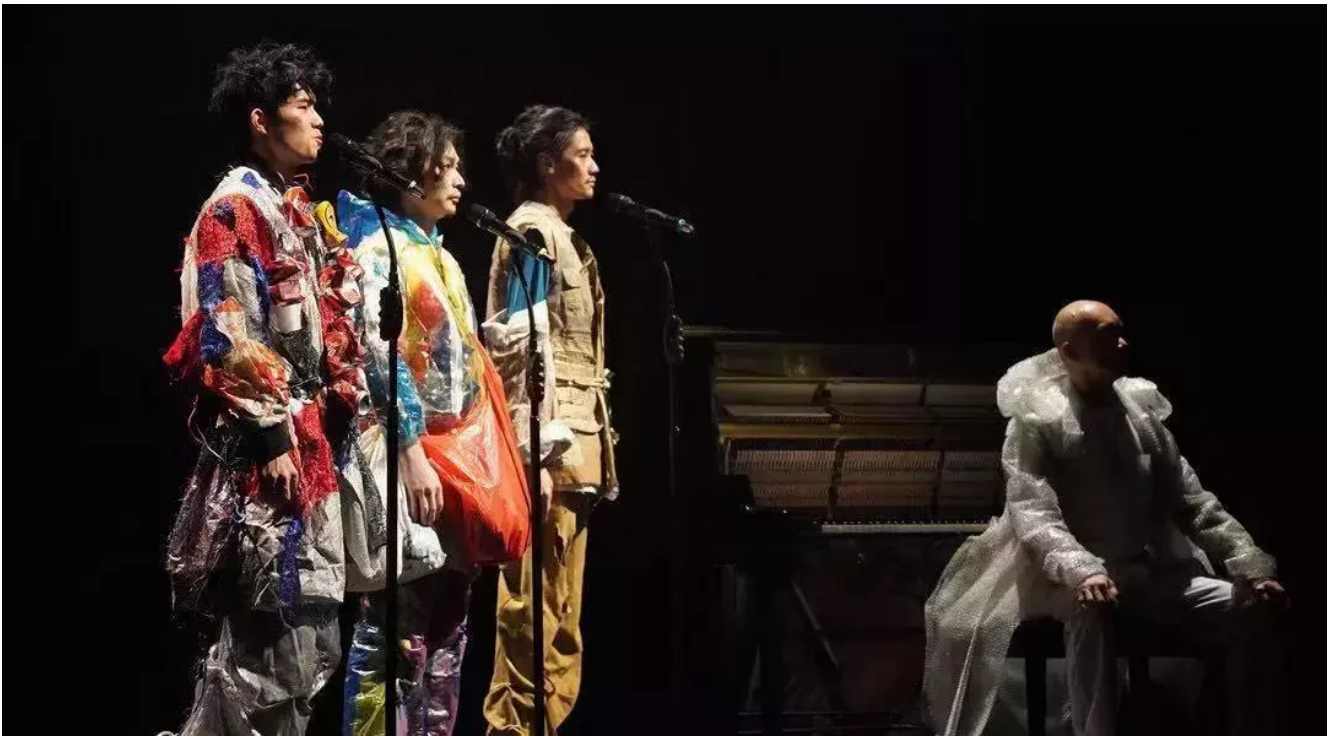
“竹棚”是舞台设计的重点，竹棚舞台装置是建筑学、艺术和筑棚传统技术完美结合的产物，它让中国传统的搭棚技术化身为舞台上的艺术作品，呈现出香港建筑方法的一大特色。

竹棚四周，演员会穿着**塑料、废纸和铝罐**等回收物料，配合这一特别的舞台景观进行表演，向观众展现香港过往的城市风采。

○○ 废料带来的是回忆吗？ ○○







演员身着特殊的服饰

演员服饰由演员亲自从废料回收工场捡回并“组合”而成，这些物料都是由居住在这座城市的居民生产和制造出来；是人们的回忆，是人们生活的轨迹，和人们曾经有着密切的联系。

“这些物料是我们的回忆吗？”

“这些气味能让我们回想过去吗？”

“这些物料会消失吗？”

“我们的记忆会随着这些物料回到过去吗？”

“舞台上呈现出来的究竟是废料还是回忆？”

... ..

随着演出的进行，这些思考将始终萦绕在观众的脑海。

○○ 音乐是流动的建筑，建筑是凝固的音乐 ○○





正在进行的现场钢琴演奏

剧目中的音乐自然也经过巧妙设计。音乐总监于逸尧精心挑选香港独有的日常生活声音，把其拆解再结合转化成演出的主旋律，配以黄家正的现场钢琴演奏，再加上摇滚乐团“何超与海胆仔”，绝对是令人想象不到的惊喜。

这些音乐会如何融合、碰撞在一起，共同演绎出香港特别的城市声音，使人们眼前徐徐浮现香港这座城市过去的音容相貌，又如何凝固在现场观众往后的记忆之中呢？那便只有前往现场观看演出的观众才能深切感受了。

闭上眼睛，你会看见什么？想起什么？

我想起从前的街道，杂乱无章的街道。

我看见了自己

在一个巨型电影院看电影，

我看见了这些电影院的消失，

我见了空间在改变，

我知道了时间永远向前走，不能回头。

——胡恩威

《建筑城市》这封写给香港的情书里，观众可以看见被人们逐渐遗忘或正在遗忘的关于香港这座城市的回忆；读罢，余味悠长，创作者对香港的热爱和对城市过往的怀念、珍重的心情都将跃然纸上。

第二十一届中国上海国际艺术节·香港文化周  
纪念·二十面体建筑音乐剧场《建筑城市》



启发自同名著作 ◎作者 阿道·罗西 (Aldo Rossi)  
导演、编剧、舞台及多媒体设计：胡恩威  
音乐总监及编排：于逸尧  
钢琴演奏：黄家正  
音乐演出：何超与海胆仔  
演出：杨永德、吴昆达、张耀仁、 曾兆贤、许傲群  
香港街道摄影：胡恩威  
视觉及图像创作：黎达达荣  
服装设计：卢声前  
竹棚装置制作：荣基花牌  
平面设计（海报及单张）：李根在、翟桐

进念·二十面体是香港地区九个主要专业表演艺术团体中唯一的先锋剧团，中国香港最具代表性的国际实验剧团。  
进念的剧场创作，一直以其对媒体科技发展的敏锐触觉，诠释多媒体创作与剧场演出的互动关系， 实验与探索  
“舞台空间”不同形式和内容的可能性。





China Shanghai  
International Arts Festival  
第二十一届中国上海国际艺术节  
国际艺术节  
第二十一届中国上海国际艺术节香港文化周



# 建筑城市

Price 票价:

¥680/580/480/380/180/120/80

Hotline 咨询热线:

021-62720455

11月

01 → 02

上海大剧院  
大剧场

19:30

THE  
ARCHITECTURE  
OF  
THE  
CITY

進念  
ZUNI  
ICOSAHEDRON

演出主办单位:

中国上海国际艺术节中心  
香港特别行政区政府康乐及文化事务署

Co-presenter:  
The Center for China Shanghai International Arts Festival  
The Leisure and Cultural Services Department of the Hong Kong SAR Government

Organiser:  
Shanghai Cultural Exchange Agency

演出承办单位:

上海对外文化交流有限公司 SCEA

2019.10.18-11.17

主办 中华人民共和国文化和旅游部 | 承办 上海市人民政府  
Ministry of Culture and Tourism of the People's Republic of China | Shanghai Municipal People's Government

演出时间: 2019年11月1-2日

(周五、六) 19:30

演出地点: 上海大剧院大剧场

(人民大道300号)

演出票价：680/580/480/380/  
180/120/80元

中文、英文演出，配有中英文字幕

往期精彩推荐

风从海上来 | 10月下旬文艺资讯前瞻



当“老虎”走进你的家



- 期待您的留言，小趣快马加鞭为您寻找更多好票。
- 添加取走个人微信号“小趣”（ xiaoqu-a），表达你自己！

版权声明

本文版权归“取走”所有。

转载请通过后台与“取走”取得授权



i-takeit

有票 有戏 来关注我们吧



免费未必廉价

长按识别二维码 即可关注取走