

粤剧经典创新辉，谈戏风生“百花亭”

剧院与艺术 1周前

《百花亭赠剑》取材自昆剧“百花赠剑”折子戏，其编剧是唐涤生，为粤剧一代名家。关于故事，导演毛俊辉用“当代版的罗密欧与朱丽叶”比喻。



《百花亭赠剑》是一代粤剧编剧名家唐涤生在1958年为丽声剧团编撰的剧目，取材自昆剧〈百花赠剑〉折子戏。

本剧讲述了元朝朝廷得知安西王久存背叛之心，于是派邹化龙和江六云潜入王府刺探消息。江六云不小心中计，误闯了不许男儿进入的百花公主寝宫。不料百花公主对他一见钟情，两人赠剑、订下白首之约。



该剧由著名导演毛俊辉策划及创作，经过全新制作的《百花亭赠剑》于2018-2019连续两年在香港艺术节上连场爆满。这也是香港艺术节自1973年创节以来，打破纪录首次连续两年上演同一部作品。

这次，粤剧《百花亭赠剑》将登上第二十一届中国上海国际艺术节的舞台，让上海观众感受新时代粤剧的艺术魅力。



传统粤剧是如何更新以赢得年轻观众青睐的呢？

相较原版，这版《百花亭赠剑》使制作更引人入胜。在演出现场，年轻观众说得更多的是：“这个好看，节奏快、故事跌宕、舞美也漂亮。”

导演毛俊辉让动辄3、4个小时的传统粤剧浓缩为2个半小时，在尊重原版的基础上调整为符合现代人审美。其中，最大的一个调整就是将符合过去主流审美的大团圆结局进行了改编。通过深挖经典戏曲的剧情及戏味，同时着重刻画剧中人物的性格与情感，让整部戏的情节变得更加跌宕起伏、扣人心弦。



导演毛俊辉

除了在文本上下功夫，在这版《百花亭赠剑》中，毛俊辉大胆启用了一众年轻演员，不断丰富新一代演员的表演层次。他说：“我希望每个人都可以看得懂，每个人都会觉得有戏！让年轻演员和年轻观众在剧场表演里‘交流’，相信会让粤剧这门传统的艺术，有新的生命。”



想要感受江六云与百花公主这场阴差阳错的爱情吗？想要知道新版《百花亭赠剑》的最终结局吗？想要体验这部经典剧目如何在当下焕发光彩吗？那就走进剧场，走近这部传统与现代巧妙交融的粤剧《百花亭赠剑》吧。



21st China Shanghai International Arts Festival
第二十一届中国上海国际艺术节
国际艺术节
第二十一届中国上海国际艺术节香港文化周

改编及导演 毛俊辉
原著 唐涤生

百花亭
赠剧

毛俊辉导演作品

2019.11.8

[FRI. 星期五] 19:30

2019.11.9

[SAT. 星期六] 19:30

上海美琪大戏院

江宁路66号

票 价:

¥ 580/380/280/180/80

订票热线:

021-62720455

Pavilion
of a
Hundred
Flowers



主办单位 Co-presented by



康乐及文化事务署
Leisure and Cultural
Services Department

承办单位 Organized by



SCEA
上海对外文化经贸有限公司

委约及制作:



香港藝術節
Hong Kong Arts Festival

深圳一带一路国际音乐季联合制作

2019.10.18-11.17

主办 中华人民共和国文化和旅游部 | 承办 上海市人民政府
Ministry of Culture and Tourism of the People's Republic of China | Organized by Shanghai Municipal People's Government

时间

2019年11月8-9日 (周五、六)

地点

上海美琪大戏院

(江宁路66号)

票价 

580/380/280/180/80元

售票渠道：

- 1、艺术节官方售票热线：021-62720455
 - 2、大麦网：10103721/ damai.cn
- 或 扫描下方二维码购票



大麦网



247Tickets

(支持海外visa购票)



回复以下关键词可获取更多信息

剧场 / 舞台 / 戏剧 / 音乐剧 / 书目 / 专访

T: 131-6251-1760

E: theater_arts@sina.com