

精彩！一群香港艺术家将带着四台好戏来上海

上观新闻 2019-10-24 20:29:40



11月8日至12月1日，“香港节2019·艺汇上海”系列演出将在沪举行。演出涵盖戏曲、戏剧、音乐、舞蹈等。春晖粤艺工作坊《粤剧生、旦、净、丑行当展演》、邓树荣戏剧工作室舞台剧《麦克白的悲剧》、来自“美声汇”的流行歌剧《当莫扎特遇上达庞蒂》以及现代舞艺术家李伟能、不加锁舞蹈馆联合奉上的《一城三记》，为沪港两地艺术家搭建交流及合作平台。

11月8日至9日，三出粤剧折子戏《十五贯》之【访鼠】、《双仙拜月亭》之【抢伞】、《钟馗嫁妹》之【上路】将在长江剧院上演。《十五贯》是一出精彩的丑生与老生戏，体现粤剧行当百花齐放。《双仙拜月亭》由著名粤剧演员阮兆辉、陈咏仪连袂主演。《钟馗嫁妹》节奏明快，氛围热闹，兼有南派武师表演的剧目，将让沪上观众眼前一亮。

邓树荣被誉为香港最具才华导演之一，擅长将东方舞台的虚拟表演手法，融汇于西方现代戏剧之中。邓树荣戏剧工作室推出舞台剧《麦克白的悲剧》，11月16日、17日在1862时尚艺术中心上演。《麦克白》是莎翁广为人知的悲剧作品之一，邓树荣以其独特的形体剧场为莎士比亚经典悲剧注入丰富的想象，实现东西方剧场共融。









除传统戏曲与现代舞台剧外，极具现代气息的舞蹈与音乐也是此次系列演出的重头戏。11月23日至24日，上海国际舞蹈中心实验剧场迎来李伟能的《回声折叠》及不加锁舞蹈馆的《#非关舞蹈03—波丽露》《下一站彩虹》。不加锁舞蹈馆积极与不同艺术家合作，通过互动创作解放舞台束缚，研习舞蹈和身体、动作与身体意识间的关系，旨在为观众开辟崭新的现代舞欣赏体验。

来自“美声汇”的流行歌剧《当莫扎特遇上达·庞蒂》则是一部向著名音乐家莫扎特和剧作家达·庞蒂致敬的作品。观众不仅可以听到歌剧《女人皆如此》《费加罗的婚礼》及《唐·璜》中的咏叹调，还可以感受到别具一格的经典改编。歌唱家们保持歌剧的美声唱法，配乐将不同歌曲改编成流行曲风、爵士乐甚至摇滚乐，在经典中加入创新元素。11月30日至12月1日，这部别致的流行歌剧将在1862时尚艺术中心唱响。

“香港节2019·艺汇上海”由香港特别行政区政府主办，香港康乐及文化事务署（康文署）统筹策划，是继香港特区政府参与上海世博会后首个于上海举办的大型文化交流盛会。

栏目主编：李君娜

本文作者：诸葛漪

文字编辑：张熠

图片编辑：徐佳敏

图片来源：主办方提供





广发证券提供专业资讯，拒绝盲目跟风投资！

广告