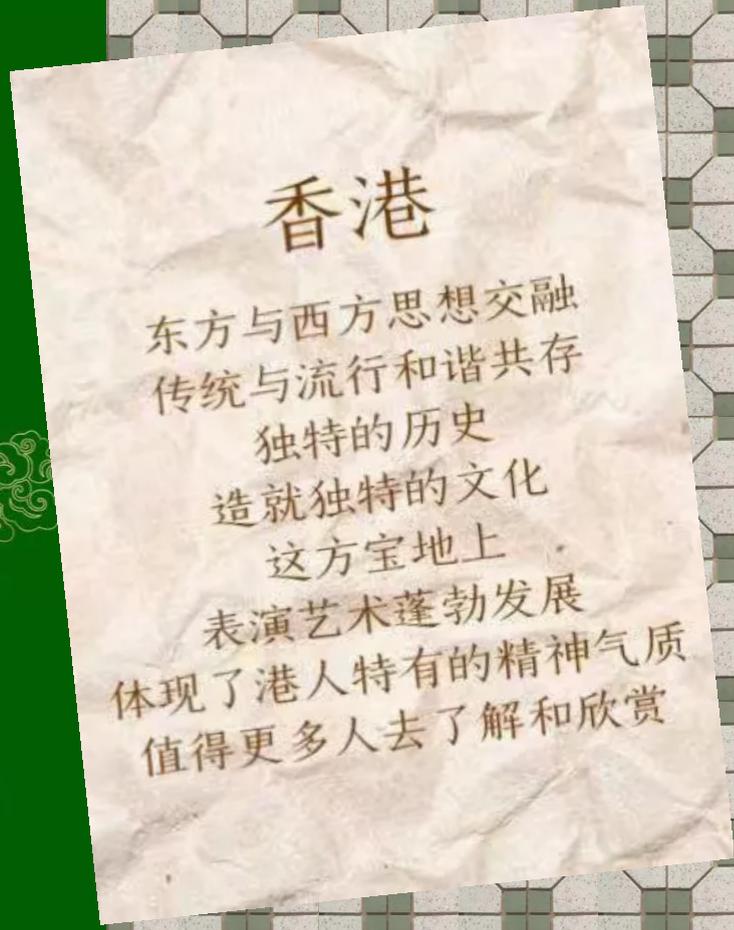


票务推介 | 香港艺术月升级归来，三台港风show锁定你的秋天

TJSU公 | 关 10月11日


 点击上方蓝字 关注TJSU公 | 关公众号 
 获取校园内外第一手票务推介 活动资讯 公关福利



他们！又双叒来上海啦！

2018年7月，1862时尚艺术中心与香港艺术发展局合作推出“香港戏剧月”，在全港公开甄选三台代表当代香港戏剧发展水准的优质剧目来沪展演——大陆首演的《大笑丧—丧笑大晒》《流徙之女》以及上海首演的《孤儿2.0》，分别探讨生死、移民和历史问题，极具思想性的演出给上海观众留下了深刻印象。

2019年，“香港戏剧月”将升级为“**香港艺术月**”，秉承“代表当代香港演出发展水准的优质作品”的甄选标准，由1862时尚艺术中心携手香港两大官方机构——康文署与艺发局，举全港艺文界精英之力，在上海最时尚的滨江地标舞台上集中呈现的一席**多元并包、中西合璧的港味盛宴**。三道大菜包罗**戏剧、舞蹈、流行歌剧**等表演艺术领域，主厨既有获奖无数的艺术团，亦有佳作等身的名家，还有崭露头角的新锐，相信这场表演艺术大餐可以满足上海观众的“观演胃口”，给大家带来独具魅力的文化体验。



政府支持甄选
最高水平舞台

香港康乐及文化事务署（康文署）专责统筹香港特别行政区的康乐体育、古物古迹及文化艺术有关的活动和服务，管理香港所有公共康乐体育及文化艺术有关的设施。香港艺术发展局（艺发局）是政府指定全方位发展香港艺术的法定机构，使命为策划、推广及支持包括文学、表演、视觉艺术、电影及媒体艺术之发展，促进和改善艺术的参与和教育、鼓励艺术评论，务求藉艺术发展提高社会的生活素质。

在这两大香港政府机构的支持下，以面向全港艺文界公开甄选和业内人士推荐结合的方式，**举全港艺文精英之力精心挑选出的三部作品**，代表了香港当代表演艺术在不同领域发展的最高水平。其中**两部上海首演，一部大陆首演**，定能让上海观众耳目一新。

大师新锐携手 多面文化生态

此次香港艺术月参加的艺术家协会包括**香港舞蹈团、邓树荣戏剧工作室、美声汇**。



香港舞蹈团于1981年成立，至今已排演超过一百部深受观众欢迎和评论界赞赏的作品。香港舞蹈团曾创作多部从中国传统文化中汲取养分的作品，是一个有传统，但也开放，及有高度包容性的艺术团体

导演邓树荣是著名导演及戏剧教育家，有着“简约剧场炼金术士”“香港最具才华的剧场导演之一”的美誉，导演超过五十项舞台演出，近年主要作品有《舞·雷雨》《安提戈涅》等。其工作室的艺术方向是以身体出发的简约美学，其作品经常亮相于本地重要的演出平台及多个国际艺术节，并获得海内外媒体高度评价



美声汇于1997年成立，自2016年起两年获香港艺术发展局的配对资助。美声汇成立以来秉承为本地声乐家提供更多演出机会的宗旨，致力为观众呈献多元化的声乐作品。美声汇举办的音乐会凭着出色的节目编排，深受观众及乐评的赞赏



三组艺术家，有成名多年的大师，也有崭露头角的新锐，风格迥异的艺术家，从各个层面体现香港文化生态，书写一部鲜活的表演艺术编年史。

题材丰富多样
经典也有创新

2019香港艺术月三部作品的题材丰富多样：从传统民间故事，到世界文学经典，再到古典歌剧巅峰，风格也各有特色：从抒情、悲剧到轻喜剧，亦庄亦谐，足以满足不同观众的观演品味。

香港舞蹈团：《四季/梁祝》





香港舞蹈团首次在沪上演的《四季/梁祝》，是从中西方两部经典音乐作品中获得灵感，以中国古典舞的肢体语言，带领观众一起从传说出发，走进生活。



四季.m4a

来自TJSU公 | 关

00:00

02:34

《四季》 Four Seasons

感受周遭的生活，
一个细腻且富生活气息的作品。
生命的川流不息，
一代代地被这片海湾承载着。

这一刻
可否回到时间或环境最初的本质？

当四季的音乐响起，
逝去的、孕育的！
生命的循环.....

还有我们停不下的脚步；
舞者以传统舞的肢体，
探问生命中的不同状态。

当风再来的时候，
我们将会飘向哪里？





梁祝·传说.mp3

来自TJSU公 | 关

00:00

25:10

《梁祝·传说》 The Butterfly Lovers

每个人心中都有一个爱的传说。

从古至今，世间上演的爱情故事，往往说不清，也道不明。世间的一切都会改变，唯一不变的也许就是我们对爱情的向往，哪怕她只是一种传说！

大型舞蹈诗《梁祝·传说》以脍炙人口的四个中国民间传说为创作素材，配合经典乐曲《梁祝小提琴协奏曲》，糅合中国舞气韵身法，演绎一段段凄美动人的爱情传说，向恒久不变的爱情致敬。以动人乐曲带出经典故事之神韵，为观众带来一齣对永恒爱情赞美的舞蹈诗。



邓树荣戏剧工作室： 《麦克白的悲剧》



邓树荣戏剧工作室带来《麦克白的悲剧》这部多次获奖的作品。邓树荣导演曾有多部改编经典剧作的作品，对于经典改编有着独到的心得。他的作品一贯有着简洁质朴的舞美，却极具力量感，拥有直击人性深处的力量。



在他导演的《麦克白的悲剧》里，一对现代男女步入梦境，回到古代中国，发现自己变成了麦克白夫妇。在简洁的东方美学之下，以邓树荣导演最擅长的“肢体剧场”，展现时空交错，中西交融，给这部莎剧经典带来不一样的体悟。



美声汇：《当莫扎特遇上达·庞蒂》





美声汇带来了《当莫扎特遇上达·庞蒂》。歌剧，在香港算不上十分受欢迎，但美声汇不以市场为导向，始终坚持梦想，努力给经典歌剧赋予新意，让更多人能够欣赏歌剧，因此也获得了艺发局的大力推荐。

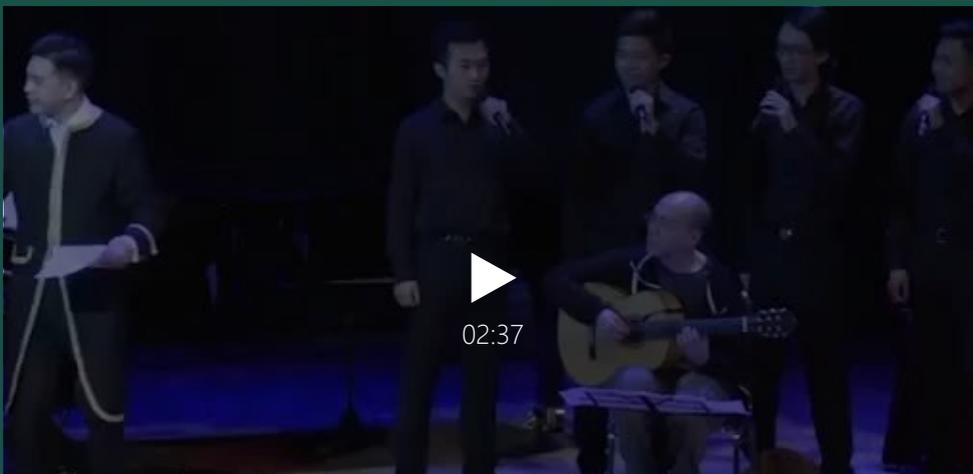
曲目单

全莫扎特曲目（歌词：达·庞蒂）	剧本及编曲：柯大卫
歌曲	选自
Overture/序曲	
Una donna a quindici anni/年华十五的姑娘	Così fan tutte/女人皆如此
Se vuol ballare/若你想起舞	Le Nozze di Figaro/费加罗的婚礼
Deh vieni alla finestra/请到窗边来	Don Giovanni/唐·乔望尼
Porgi amor qualche ristoro/爱神请垂怜	Le Nozze di Figaro/费加罗的婚礼
Soave sia il vento/是如此轻柔	Così fan tutte/女人皆如此
Non più andrai/不会再徘徊	Le Nozze di Figaro/费加罗的婚礼
Sull'aria/微风	Le Nozze di Figaro/费加罗的婚礼
Un'aura amorosa/爱的气息	Così fan tutte/女人皆如此
Voi che sapete/情为何物	Le Nozze di Figaro/费加罗的婚礼
Dove sono/快乐的日子哪裡去了	Le Nozze di Figaro/费加罗的婚礼
Secondate, aurette amiche/帮帮我，友善的清风	Così fan tutte/女人皆如此
Aprite un po' quegli occhi/睁开你们的眼睛	Le Nozze di Figaro/费加罗的婚礼
** 中场休息十五分钟 **	
Ah guarda, sorella/啊！看哪，姐妹！	Così fan tutte/女人皆如此
Madamina, il catalogo e questo/夫人啊，就是这本小册子	Don Giovanni/唐·乔望尼
Mi tradi quell'alma ingrata/那负心人背弃了我	Don Giovanni/唐·乔望尼
Il mio tesoro/我的宝贝	Don Giovanni/唐·乔望尼
La ci darem la mano/把手给我	Don Giovanni/唐·乔望尼
Batti, batti/打我吧，打我吧	Don Giovanni/唐·乔望尼
Il core vi dono/这个心我交给你	Così fan tutte/女人皆如此
E nel tuo, nel mio bicchiero/你我乾杯	Così fan tutte/女人皆如此
Dammi un bacio/给我一个吻	Così fan tutte/女人皆如此

最终曲目单请以演出当天为准

(点击图片放大查看曲目单)

美声汇认为，也许歌剧容易被视为“高雅而有欣赏门槛”，但歌剧音乐的美妙旋律，应该是大家都能够欣赏的。所以，他们选择了莫扎特和意大利诗人达·庞蒂合作的三部经典喜歌剧中的22首歌曲重新编曲，将编曲改成流行曲、爵士乐、阿卡贝拉甚至摇滚乐和B-box，在经典中加入全新的元素，再配上创意十足的幽默剧本，制作成这部轻松而有趣的流行歌剧《当莫扎特遇上达·庞蒂》，务求令观众耳目一新。



三部作品都有一个共同之处，就是从经典中汲取养分，在掌握原有意涵的基础上，再通过现代性的演绎，呈现当代的艺术面貌，让观众感悟到传统文化本身的永恒和价值，是在当代仍然拥有活力的。在重新演绎这些传统故事的时候，艺术家们注重的是亘古不变的普世价值和情感，让观众能在演出中看到自身，对照当下，审视内心。

贯穿舞台内外 艺术无处不在

1862 PLUS “艺术加料”是上海1862时尚艺术中心推出的系列艺术活动，每年推出**超过20场艺术讲座、大师见面会、剧本朗读会**等公益艺术活动。

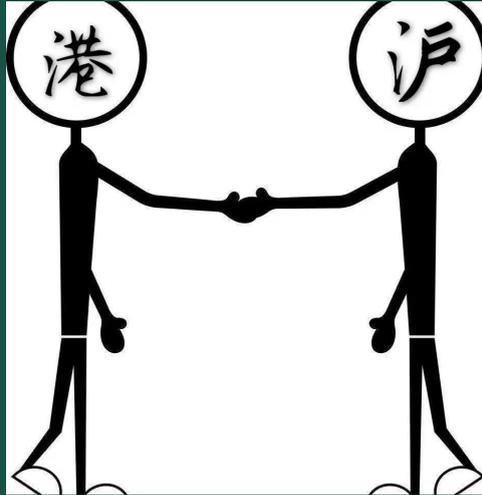
在香港艺术月里，我们也将推出多场1862 PLUS活动，形式包括**分享会、对谈、大师班等**，皆为**免费公益活动**。活动导师包括香港舞蹈团艺术总监杨云涛、香港著名导演邓树荣等重量级嘉宾，让观众与大师近距离交流，深入了解作品背后的创作思考，更好地欣赏这些优秀的作品。



艺术打动人的真正核心是人文关怀，为此，1862时尚艺术中心将始终坚持承担艺术教育的社会责任，将表演艺术拓展到舞台之外，丰富观众的艺术观赏体验。

沪港文化交流 艺术渗入生活

在物质文化高度发展的上海，人民的精神需求便愈发重要。本次香港艺术月的三台节目，是“**香港节——艺汇上海**”的参演作品。我们希望通过香港艺术月，展现东方之珠的文化活力和品味，让上海观众欣赏到来自香江的顶尖表演艺术作品，让精神文化需求得到充分满足。



香港艺术月已成为1862时尚艺术中心每年的固定栏目，我们希望通过这每年一度的两地文化盛事，搭建一个长期、稳定的平台，促进沪港两地文化交流，希望在不同文化的碰撞交融之下，诞生出更多更优秀的作品。我们希望支持艺术家们通过技巧、创意与心思刻画对社会、对生活的思考，让观众在表演艺术中感受生活百态，体会人生滋味，为观众的生活增添来自表演艺术的涵养，呈现生活与艺术相互渗透，让表演艺术不仅是偶尔的娱乐，而是融入生活方式的必需品。

票务信息

part.1

票务名称

舞蹈《四季/梁祝》

演出时间

2019年11月09日 周六 19:30

2019年11月10日 周日 14:00

演出地点

1862Theater

(浦东滨江大道1777号)

价格

380/280/180/80元

(除80元学生票外九折)

(除80元学生票外九折)

(80元学生票需出示**学生证**)

购票地点

经纬楼旁票务小亭

取票方式

现场剧院窗口报名字取票

结票日期

2019年11月8日

part.2

票务名称

话剧《麦克白的悲剧》

演出时间

2019年11月16日 周六 19:30

2019年11月17日 周日 14:00

演出地点

1862Theater

(浦东滨江大道1777号)

价格

380/280/180/80元

(除80元学生票外九折)

(80元学生票需**学生证**)

购票地点

经纬楼旁票务小亭

取票方式

现场剧院窗口报名字取票

结票日期

2019年11月15日

part.3

票务名称

流行歌剧

《当莫扎特遇上达·庞蒂》

演出时间

2019年11月30日 周六 19:30

2019年12月01日 周日 14:00

演出地点

1862Theater
(浦东滨江大道1777号)

价格

380/280/180/80元
(除80元学生票外九折)
(80元学生票需**学生证**)

购票地点

经纬楼旁票务小亭

取票方式

现场剧院窗口报名字取票

结票日期

2019年11月29日

Hi!

票务推介

活动资讯

公关福利

更多资讯

扫码关注

公关
TJSU

责编 | 王艺蒙
负责人 | 谢陈雨