

香港话剧团再度封神！零差评作品《盛宴》上剧场！

上剧场 前天

一张餐桌，能摆下多少佳肴？

一张餐桌，能容下多少人生？

这个周末，我们在上剧场见证了一场话剧“盛宴”。

这场盛宴的名字叫做：《盛宴》



人生旅程五味纷陈，甜酸苦辣，有如一顿“盛宴”，这场由香港话剧团带来的人生，让我们看见了生活之百态，人情之冷暖。



餐厅里，一幕幕动人时刻正在上演。无论是与情人共渡的烛光晚餐，或是与亲人共聚的一顿家常便饭，每顿饭都盛载着丰富的意义，有笑有泪，百般滋味在心头。



一个家庭，五代人，八个演员，二十多个角色，五十四场戏，一家人最重要的人生章节浓缩在两小时的演出里，这个跟我们最息息相关的话题，被香港话剧团演绎到了极致。

翻译及导演**陈敢权**说：“当我第一次接触《The Big Meal》的剧本，就深深佩服编剧**对家庭和人性的洞悉**，尤其是他以非常简单的笔触勾勒出最深刻的人生时刻，教人感动和反思回味。我把这剧命名为《盛宴》，源于全剧五十多场戏都围绕着饭桌——剧中的筵席却非佳肴美酒，而是爱情、亲情和友情，个中甜酸苦辣，恍若一场又一场的盛宴。由于剧本以短促的分场‘编织’人生，每场戏都点到即止，瞬即转场，观众从中可感受到变幻莫测的人生。”



大多数人和上上一样，看完后心情久久不能平复。

微博小伙伴：Pinky狮子0812

去不了HK，那么你们来一次我肯定要看一次得，时间挤挤总是有得。《盛宴》是我看港话的第四部话剧，去年看了《最后作孽》《亲爱的，胡雪岩》，今年看了《德龄与慈禧》，以及今天的盛宴。盛宴里面最触动得场面是每个人物去世之前的一餐，音乐灯光都很触动。@香港話劇團 今年来上海的粤语话剧太少了，才这么一部，去年都有两部，期待你们每年都来啊，也感谢@上剧场theatreabove 真得是一个很好的场子。❤️

微博小伙伴：科学点儿

#盛宴# 看到三分之一开始get到这部戏的点，越来越喜欢。淡淡地讲述，道出家庭百态，人生百态。真的是，百态！而台上所展现的，不就是生活么。（再次赞叹一下港话的演员，太厉害了，秒切换！不愧是我爱的港话@香港話劇團）

微博小伙伴：大花的海角天涯

香港话剧团《盛宴》广东话演出，有字幕。
特别共鸣赖闪芳老师说的那句话：“演员跟观众共同分享了九十分钟的实时演出，但作品为观众制造出来的时间假象，可以长达十年以至二十年，也可以只短至五分钟”

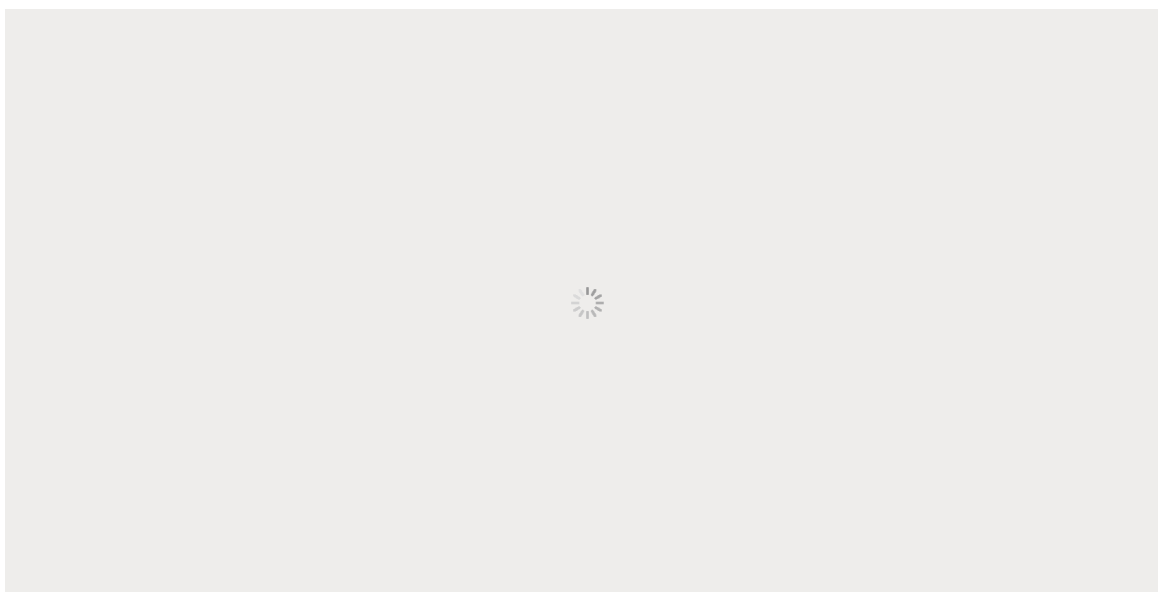
我看到他们哭哭笑笑，吵吵闹闹，来来去去，演员从这个角色进入另一个角色。灯光一闪，死亡的使者端上一盘盛宴，要走的人无奈笑笑，从容地吃完这盘菜，缓缓离开。留下的人哭，哭那些来不及，哭那些差一步。人生总是忙忙碌碌，从来没有停下来过，为什么总是慢一拍。

舞台的灯光设计做的很好，小成本，利用灯光的变幻，告知时光的逝去。人这一生啊，要吃多少顿饭。用广东话说就是“一世人，要食几多餐饭”。日子就是每一天每一天的重复，生命也一样，我在久久的等待里长大，终于成为说走就能走的大人，日后，也终究成为那个守望的老人，看着远去子女的背影，告诉自己“不要追，不要追”。

你出现，你远去，你靠近，你离开。来去一遭，都是一餐一饭间的体验。



豆瓣小伙伴： 焯明



豆瓣小伙伴： 河法简章

上剧场的位置真是很好，还没有好好看过徐家汇，只在地铁里直接进了美罗城。第一次看香港话剧团的演出，开演前我还很幼稚地猜测他们的口音，居然没想到会是粤语。对着字幕也能很好地get到剧情，看完又勾起了我学粤语的兴趣。入场时忘记拿场刊，对剧情一无所知，“期待视野”为0。好在剧情很浅显，很适合阖家欢乐地去看，当中也有一些我很不熟悉的港式生活风气，有些地方仅仅通过字幕让我笑不起来，但是我听到后面坐着的会粤语朋友笑得很开心。很好看！没有去过粤语地区也没有常用粤语对话朋友的我第一次听这么集中大规模的粤语对话，和听粤语歌和看粤语电影还不太一样，活灵活现的，有领略到一些语言魅力的啦。故事很温馨，细节很多，还在回味。

去年，在上剧场演出的《最后作孽》《亲爱的胡雪岩》两部作品中，我们就已目睹了香港话剧团的风采与魅力，在未来，让我们一起期待他们越来越多精彩炸裂的作品登陆上剧场！



剧照来源：香港话剧团

上海文化广场演绎 | 呈现

制作出品
上海文化广场剧院管理有限公司

艺术监制
费元洪

制作人
苏莉茗

导演
高瑞嘉

年度小剧场
口碑佳作

音乐剧 | MUSICAL

拉赫玛尼诺夫

Rachmaninoff

在悲剧的尽头，奏响希望的乐章。

—— 上剧场 ——

2019.11.12-11.17

¥180-380 ☎ 64729000

联合制作 70% THEATRE 原创制作 CULTURE

上海文化广场演绎
SHGC Shanghai Culture Square

上剧场近期演出表

2019.11.8-11.10 《盛宴》

2020.1.10-1.19 《春之觉醒》

2019.11.21-11.24 《千禧夜，我们说相声》

2020.2.29-4.5 《暗恋桃花源》专属版

2019.11.12-11.17 《拉赫玛尼诺夫》

2020.3.20-3.22 《暗恋桃花源》经典版

2019.12.9-12.22 《曾经如是》

2020.4.9-4.19 《暗恋桃花源》纪念版



上剧场

赖声川的专属剧场

大家一起“上剧场”



长按二维码关注

▽点击“[阅读原文](#)”，一起上剧场

[阅读原文](#)