

《百花亭赠剑》明日开票 | 粤剧经典乘新浪，传统艺术再生辉

中演票务通广州站 1周前



《百花亭赠剑》是一代粤剧编剧名家唐涤生在1958年为丽声剧团编撰的剧目，取材于昆剧《百花赠剑》折子戏。名伶何非凡、吴君丽、梁醒波和靓次伯的演绎让《百花亭赠剑》风行数十年，至今仍备受戏迷爱戴。



粤剧《百花亭赠剑》

全新制作的经典粤剧《百花亭赠剑》由戏剧界翘楚毛俊辉策划创作，不仅突破了传统的故事编写，还在表演手法及舞台制作上有全新的创意。重新调整剧本、演员表演、制作构思，配合别出心裁的舞台设计、灯光、音响及服装，加上李章明老师为配乐再编曲，使全新改编上演的《百花亭赠剑》既不失粤剧的传统，但又有现代化的元素，新旧的融洽结合予人有一种清新活力的感觉。

经过全新制作的《百花亭赠剑》于2018-2019连续两年在香港艺术节上连场爆满。这也是香港艺术节自1973年创节以来，打破纪录首次连续两年上演同一部作品。

香港艺术节制作及出品

毛俊辉导演作品 粤剧《百花亭赠剑》

故事讲述了元朝朝廷得知安西王久存背叛之心，于是派邹化龙和江六云潜入王府刺探消息。江六云不小心中计，误闯了不许男儿进入的百花公主寝宫。不料百花公主对他一见钟情，两人赠剑、订下白首之约。



粤剧《百花亭赠剑》

备受好评：

“毛俊辉老师制作《百花亭赠剑》，让粤剧照亮起来，让不看粤剧的年青人入场起来，让有志为粤剧添上色彩的年轻人舞动起来！”

—— 江骏杰（联合改编）

“香港在粤剧保护、传承和发展方面做得不错，这部剧是在传统基础上的锐意创新，没有偏离传统戏曲的审美意韵，符合传统戏曲审美和基本特征。更新版《百花亭赠剑》把传统与现代交融得很巧妙，导演毛俊辉很有功力。”

——中国戏剧“梅花奖”和
“文华表演奖”得主卓佩丽



粤剧《百花亭赠剑》

传统粤剧是如何更新
以赢得年轻观众青睐的呢？

相较原版，这版《百花亭赠剑》使制作更引人入胜。在演出现场，年轻观众说得更多的是：“这个好看，节奏快、故事跌宕、舞美也漂亮。”

导演毛俊辉让动辄3、4个小时的传统粤剧浓缩为2个半小时，在尊重原版的基础上调整为符合现代人审美。其中，最大的一个调整就是将符合过去主流审美的大团圆结局进行了改编。通过深挖经典戏曲的剧情及戏味，同时着重刻画剧中人物的性格与情感，让整部戏的情节变得更加跌宕起伏、扣人心弦。



导演毛俊辉
香港话剧团艺术总监
五度荣获香港戏剧协会
香港舞台剧奖「最佳导演奖」

除了在文本上下功夫，在这版《百花亭赠剑》中，毛俊辉**大胆启用了一众年轻演员**，不断丰富新一代演员的表演层次。他说：“**我希望每个人都可以看得懂，每个人都会觉得有戏！让年轻演员和年轻观众在剧场表演里‘交流’，相信会让粤剧这门传统的艺术，有新的生命。**”

红伶何非凡、吴君丽、梁醒波及靓次伯令《百花亭赠剑》风行数十年，至今仍备受戏迷爱戴。此次载誉重演，毛导与年轻编剧江骏杰将再度携手，发掘经典戏宝的剧情及戏味，同时着重刻划剧中人物的性格与情感，丰富新一代演员的表演层次，使制作更引人入胜。



粤剧《百花亭赠剑》

想要感受江六云与百花公主这场阴差阳错的爱情吗？
想要知道新版《百花亭赠剑》的最终结局吗？
想要体验这部经典剧目如何在当下焕发光彩吗？
那就走进剧场，走近这部传统与现代巧妙交融的粤剧《百花亭赠剑》吧~

《百花亭赠剑》将在**11月30日-12月1日**
于广州大剧院上演
该演出将于明天开票，敬请关注！

演出信息

毛俊辉导演作品
粤剧《百花亭赠剑》

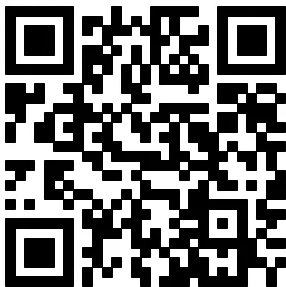


开票时间：
11月1日11:00

演出时间：
2019.11.30-12.01（周六-日）19:30

演出地点：
广州大剧院 歌剧厅

演出票价：
99元



识别二维码选座购票

演出时长：
2小时30分钟（含一节中场休息）
*粤语演出，中、英文字幕

☆ 点击“阅读原文”，查看更多精彩演出资讯！

阅读原文