粤剧经典创新辉，谈戏风生“百花亭”

上海对外文化交流 5天前

《百花亭赠剑》取材自昆剧“百花赠剑”折子戏
其编剧是唐涤生，为粤剧一代名家
关于故事，导演毛俊辉
用“当代版的罗密欧与朱丽叶 ”比喻

《百花亭赠剑》是一代粤剧编剧名家唐涤生在1958年为丽声剧团编撰的剧目，取材自昆剧〈百花赠剑〉折子戏。

粤剧《百花亭赠剑》

本剧讲述了元朝朝廷得知安西王久存背叛之心，于是派邹化龙和江六云潜入王府刺探消息。江六云不小心中计，误闯了不许男儿进入的百花公主寝宫。不料百花公主对他一见钟情，两人赠剑、订下白首之约。

该剧由著名导演毛俊辉策划及创作，经过全新制作的《百花亭赠剑》于2018-2019连续两年在香港艺术节上连场爆满。**这也是香港艺术节自1973年创节以来，打破纪录首次连续两年上演同一部作品。**

这次，粤剧《百花亭赠剑》将登上第二十一届中国上海国际艺术节的舞台，让上海观众感受新时代粤剧的艺术魅力。

传统粤剧是如何更新
以赢得年轻观众青睐的呢？

相较原版，这版《百花亭赠剑》使制作更引人入胜。在演出现场，年轻观众说得更多的是：“这个好看，节奏快、故事跌宕、舞美也漂亮。”

导演毛俊辉让动辄**3、4个小时的传统粤剧浓缩为2个半小时**，在尊重原版的基础上调整为**符合现代人审美**。其中，最大的一个调整就是将符合过去主流审美的大团圆结局进行了改编。**通过深挖经典戏曲的剧情及戏味，同时着重刻画剧中人物的性格与情感，让整部戏的情节变得更加跌宕起伏、扣人心弦。**

导演毛俊辉

除了在文本上下功夫，在这版《百花亭赠剑》中，毛俊辉**大胆启用了一众年轻演员**，不断丰富新一代演员的表演层次。他说：“**我希望每个人都可以看得懂，每个人都会觉得有戏！让年轻演员和年轻观众在剧场表演里‘交流’，相信会让粤剧这门传统的艺术，有新的生命。**”

想要感受江六云与百花公主这场阴差阳错的爱情吗？

想要知道新版《百花亭赠剑》的最终结局吗？

想要体验这部经典剧目如何在当下焕发光彩吗？

那就走进剧场，走近这部传统与现代巧妙交融的粤剧《百花亭赠剑》吧。

♫. ♪~♬..♩

第二十一届中国上海国际艺术节·香港文化周

毛俊辉导演作品

粤剧《百花亭赠剑》

时间👇

2019年11月8-9日（周五、六）

地点👇

上海美琪大戏院

（江宁路66号）

票价👇

580/380/280/180/80元

售票渠道：

①艺术节官方售票热线：021-62720455

点击“阅读全文”进入艺术节官网购票

②大麦网：10103721/ damai.cn

或扫描下方二维码购票

大麦网

247Tickets

（支持海外visa购票）